



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários
Av. João Naves de Ávila, nº 2121, Bloco 1G, Sala 250 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-
MG, CEP 38400-902

Telefone: (34) 3239-4487/4539 - www.pplet.ileel.ufu.br - secpplet@ileel.ufu.br



ATA

ATA DA 3ª REUNIÃO - 2022, EM CARÁTER ORDINÁRIO, DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS DO INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA.

Aos seis dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e dois, às 14h, por videoconferência, deu-se início à terceira reunião-2022, em caráter ordinário, do Colegiado do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários - Cursos de Mestrado e Doutorado sob a presidência da Prof.ª Dr.ª Maria Ivonete Santos Silva, estando presentes os membros que compõem o Colegiado, os (as) Professores (as) Doutores (as) Cíntia Camargo Vianna, Fábio Figueiredo Camargo, Fernanda Aquino Sylvestre, Kenia Maria de Almeida Pereira. A reunião ocorreu na seguinte ordem: I - informes da Presidente - 1º O Coordenador da DIAPG, Divisão de Apoio aos PPGs da PROPP / UFU o Sr. João Martins Neto, visitou o Programa, tendo sido convidado pela Coordenadora para uma reunião, oportunidade em que parabenizou o programa pela organização dos editais de Processo Seletivo e pela agilidade na adesão ao Sistema Eletrônico da UFU. Segundo o Coordenador, o programa foi o pioneiro na utilização do sistema eletrônico SEI / UFU e dos serviços da DIRPS para a condução do Processo Seletivo, servindo como modelo para os demais programas. Elogiou os editais com os seus cronogramas. Na oportunidade, o Coordenador esclareceu algumas dúvidas com relação ao Edital de Processo Seletivo, principalmente, no quesito alunos especiais. Segundo ele, no Edital deve constar o oferecimento de 50% das vagas preenchidas pelos alunos regulares a alunos especiais. Conta-se, dentre estes, os internos da UFU, matriculados em outros programas, os alunos externos, com vínculo em cursos *stricto sensu*, aprovados pela CAPES, e os candidatos que atingiram a média de nota no certame, mas não auferiram vaga. O Coordenador da DIAPG esclareceu também sobre a necessidade de eleger o coordenador substituto para auxiliar nas ausências do(a) coordenador(a), inclusive em reuniões, nas quais terão direito a voto. E informou também que, para o Coordenador substituto, existe um recurso extra para a gratificação em atividades específicas. Houve uma discussão que girou em torno da importância de se ter um aluno especial que seja vinculado a outro programa e a contradição de não se oferecer vaga ao (a) aluno(a) que esteja saindo da graduação e tenha interesse em ter uma noção do que seja o curso de pós-graduação, para dar continuidade aos seus estudos. O Colegiado solicitou ainda melhores informações, inclusive comprovadas por regulamentos e normas, sobre o coordenador substituto e a adesão de oferecimento de vagas ao aluno especial. II - As eleições para o(a) Coordenador (a) substituto(a) será realizada na próxima reunião, após os esclarecimentos solicitados pelo colegiado. III - O Colegiado referendou os Atos *Ad Referendum* do Presidente que aprovaram os documentos que seguem: 1- Constituição de Banca de **defesa de tese**: a) PORTARIA PPLET Nº 121, DE 03 DE JUNHO DE 2022, da aluna Lucélia de Lima, matrícula 11813TLT008, composta pelos(as) Professores(as) Doutores(as): Fábio Figueiredo Camargo/UFU, Orientador (Presidente); Alex Fabiano Correia Jardim / UNIMONTES; Renata Pimentel /UFRPE; Flávia Andréa Rodrigues Benfatti /UFU; Cíntia Camargo Vianna/UFU e, como suplentes, Paulo Cesar Souza Garcia/UNEB (externo) e Rodrigo Valverde

Denúbia/UFU (Interno). A defesa está prevista para 03/06/2022. **IV** - item cancelado por falta de instrução. **V** - O Colegiado aprovou o quadro de disciplinas a serem ofertadas para o semestre de 2022-2, indicado pelas coordenações das linhas de Pesquisa 1, 2 e 3 a saber: PPGELD06 / PPGELM006 - Estudos Comparados de Literatura, docente: Prof. Dr. Rodrigo Vasconcelos Machado; PPGELD10 / PPGELM010 - Textos e Cultura, docente: Prof.^a Dr.^a Kenia Maria de Almeida Pereira; PPGELD14 C / PPGELM014C - Seminários em Literatura Contemporânea: Narrativa pós-moderna, docente: Prof.^a Dr.^a Fernanda Aquino Sylvestre; PPGELD18D / PPGELM018D - Seminário em Literatura e Outras Artes: Cinema Documentário Brasileiro, docente: Prof.^a Dr.^a Nicoli Glória de Tassis Guedes; PPGELD19F / PPGELM019F - Seminário em Estudos Literários: Espaços da escrita: a letra, a voz, o livro, docente: Prof. Dr. Paulo Fonseca Andrade. **VI** - Foram aprovadas as seguintes Comissões de trabalho, cujos membros foram indicados pelas coordenações das linhas de pesquisa: a) para elaboração e execução do Edital de Processo Seletivo turma 2023-1, composta pelos(as) Professores(as) doutores(as): Flávia Andréa Rodrigues Benfatti (Linha 1), Camila Soares López (Linha 2), Nuno Manna Nunes Côrtes Ribeiro (Linha 3), Sérgio Guilherme Cabral Bento (Linha 4) e, como suplentes, Eduardo Horta Nassif Veras (Linha 1), Rodrigo Vasconcelos Machado (Linha 2), Nicoli Glória de Tássis Guedes (Linha 3); Cintia Camargo Vianna (Linha 4). b) Comissão Organizadora do XVI SEPEL - Seminário de Pesquisa em Literatura, composta pelos(as) Professores (as) doutores (as); Fernanda Aquino Sylvestre (Linha 1); Paulo Fonseca Andrade (Linha 3), Rodrigo Vasconcelos Machado (Linha 2), Carlos Augusto de Melo (Linha 4); c) Comissão para o preenchimento do formulário Sucupira referente à avaliação do Programa ano 2021-2024, composta pelos(as) professores (as) doutores (as): Enivalda Nunes Freitas e Souza (Linha 2), Leonardo Francisco Soares (Linha 3), Fábio Figueiredo Camargo (Linha 4). Esta comissão ainda não conta com a indicação da Linha 1. **VII** - Credenciamento / recredenciamento / descredenciamento docente - ajustes, item baixado para melhor instrução. **VIII** - O Colegiado apreciou os requerimentos dos alunos, deliberando da seguinte forma: a) acatou os pareceres favoráveis à formalização de projetos e orientadores da turma 2021-1, apresentados pelas coordenadoras das Linhas de pesquisa, conforme segue: a1: Linha 1, relatora Prof.^a Dr.^a Fernanda Aquino Silvestre: a1.1) **Curso de Doutorado:** a1.1.a) Prof.^a Dr.^a Fernanda Aquino Sylvestre: Amanda Oliveira Pinheiro - Projeto: A narrativa de crime brasileira: a representação do serial killer e do matador de aluguel em obras de Rubem Fonseca e Patrícia Melo; a1.1.b) Prof. Dr. Carlos Augusto de Melo / discentes: I Márcia Dias dos Santos - Projeto: Tessituras da/na literatura indígena brasileira contemporânea para as infâncias; II Célia Davi de Assunção, Projeto: A (re)construção das identidades indígenas nas obras histórias que eu ouvi e gosto de contar e o sinal do pajé, de Daniel Munduruku. a1.1.c) Prof. Dr. Daniel Padilha Pacheco da Costa / discente: Gabriela Spinola Silva, Projeto: Os idiomas fictícios no cinema e literatura de Ficção Científica: os casos de A chegada e Duna. a1.1.d). Prof. Dr. Fábio Figueiredo Camargo / discente: Daiane Alves da Silva, Projeto: O corpo feminino sob escrutínio: narradoras em contos de Márcia Denser. a1.2) **Curso de Mestrado:** a1.2.a) Carlos Augusto de Melo / discente: Luciana Ribeiro Rodovalho, Projeto: Os sentidos do feminino nas obras de Colette: Escrita literária, escrita autobiográfica. a1.2.b) Prof. Dr. Fábio Figueiredo Camargo / Discente: Iara Ferreira Germano, Projeto: As representações do prazer e do desejo sadomasoquistas em " A vênus das peles", de Sacher- Masoch e " A vênus de cetim" e "Tormentos deliciosos", de Wilma Azevedo. a.1.2.c) Prof.^a. Dr.^a Fernanda Aquino Sylvestre / discente: Miriany Mariana Rezende, Projeto: As intertextualidades bíblicas nos contos fantásticos de Murilo Rubião. a1.2.d) Prof. Dr. Sérgio Guilherme Cabral Bento / Discentes: I Carolina Araujo de Aguiar Franco, Projeto: Affonso Ávila e a construção de sua poesia caleidoscópica; II Lucas Dias Dionísio, Projeto: O orgulho depois da vergonha em Orgungua, de Rico Dalasam: um convite para (re)construções

identitárias. a2) Linha de Pesquisa 2, relatora: Prof.^a Dr.^a Cintia Camargo Vianna, a saber: **a2.1 - Curso de Doutorado:** a2.1.a) Prof.^a Dr.^a Elzimar Fernanda Nunes Ribeiro / Discente: Josiane Silvéria Calaça Matos, Projeto: Um olhar sobre a representação da figura feminina nas décadas de 50 e 60 nos romances O Tronco (Bernardo Élis) e Jazigo dos Vivos (Geraldo França de Lima) a2.1.b) Prof.^a Dr.^a Kenia Maria de Almeida Pereira / Discente: Alexandre Manoel Fonseca, Projeto: Das possibilidades noturnas ou Clarice Lispector em diálogo com Fausto, de Goethe: uma leitura de "Onde estivestes de noite" a2.1.c) Prof.^a Dr.^a Maria Ivonete Santos Silva / Discente: Raysa Barbosa Corrêa Lima Pacheco, Projeto: A presença dos animais no jornalismo literário de Gabriel García Márquez: representações realistas e insólitas da cultura latino-americana. a2.1.d) Prof.^a Dr.^a Cintia Camargo Vianna / Discente: Andressa Santos Vieira, Projeto: Dos ventos de Bará às águas de Maréia: uma (nova) ótica da prosa decolonial negra-brasileira e o descortinar de "memórias subterrâneas" nas grafias romanescas de Miriam Alves. **a2.2 Curso de mestrado:** a2.2.a) Prof.^a Dr.^a Cintia Camargo Vianna / Discente: Olbia Cristina Ribeiro, Projeto: Zumbi assombra quem?, uma rapsódia de Alan da Rosa: transpondo a barreira da invisibilidade. a2.2.b) Prof.^a Dr.^a Enivalda Nunes Freitas e Souza / Discente: Vitor Hugo Luís Geraldo, Projeto: Imagens do arquétipo da Noite na poética hilstiana. a.2.2.c) Prof.^a Dr.^a Kenia Maria de Almeida Pereira / Discente: Katiusce Aparecida Silva Santos, Projeto: Memória, ficção e identidade em A estranha nação de Rafael Mendes, de Moacyr Scliar. a3) Linha de Pesquisa 3, relatora: Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira - **a3.1 - Curso de Doutorado:** a3.1.a) Prof. Dr. Luiz Humberto Martins Arantes / discentes: I Tiago Henrique Pimentel Pereira, projeto: "O palco-on line : o texto teatral e novas experiências cênicas na internet"; II Rosilene Aparecida Froes Santos, projeto: "Slam em Cena: corpo e voz como elementos de resistência". a.3.1.c) Prof.^a Dr.^a Kenia Maria de Almeida Pereira / discente: Elisandra Bianchini, projeto " O Holocausto em Vinícius de Moraes e Lasar Segall" **a3.2 - Curso de Mestrado: a3.2.a)** Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares / discentes: I Antônio Carlos Pinto da Fonseca Júnior, projeto: "Textualidades do Inferno: Intermidialidade em "textos" obscenos do Gabinete Secreto da BN"; II Leonardo Gomes Rezende, projeto "Nada de novo no Front das narrativas de guerra em Erich Maria Remarque e Lewis Milestone". a3.2.b) Prof. Dr. Luiz Humberto Arantes / discente: Larissa Ferreira da Silva, projeto "Auto da Compadecida: transposição da ironia da sátira e do riso para o espaço audiovisual. Dando continuidade aos requerimentos dos discentes, o colegiado baixou o item b, para melhor instrução; c) O Colegiado aprovou, por unanimidade, o parecer favorável emitido pela relatora, a Prof.^a Dr.^a Fernanda Aquino Sylvestre, ao Processo 23117.037306/2022-23, referente ao relatório final das atividades da Pesquisa Pós-doutoral, projeto intitulado Performatividades gays e literatura: desejos nas mídias digitais, de Daniel Mazzaro Vilar de Almeida; d) Foi aprovado o Edital de convocação para a eleição de representante discente, sendo uma vaga para o Colegiado, a partir de julho de 2022, uma vaga junto ao CONSILEEL e uma junto à Comissão de Bolsa, ambas para exercício a partir de outubro de 2022; e) o colegiado tomou ciência do email enviado pelo Prof. Dr. Gilson José dos Santos, no qual comunica a desistência da aluna Cecília Ferreira dos Santos Pinto, matrícula 12112TLT005. A aluna foi reprovada em duas disciplinas no semestre 2021-2, por falta. Não havendo mais itens a tratar, a Presidente, Prof.^a Dr.^a Maria Ivonete Santos Silva, declarou encerrada a sessão e eu, Maiza Maria Pereira, na condição de secretária, lavrei a presente ata que depois de lida e aprovada, será assinada pelos membros que constam na lista abaixo, presentes na reunião. Uberlândia, aos seis dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e dois.

Maria Ivonete Santos Silva (Presidente)

Cíntia Camargo Vianna
Fábio Figueiredo Camargo
Fernanda Aquino Sylvestre
Kenia Maria de Almeida Pereira
Maiza Maria Pereira (secretária)



Documento assinado eletronicamente por **Maria Ivonete Santos Silva, Presidente**, em 19/08/2022, às 16:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Fernanda Aquino Sylvestre, Membro de Colegiado**, em 19/08/2022, às 16:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Fabio Figueiredo Camargo, Membro de Colegiado**, em 19/08/2022, às 16:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maiza Maria Pereira, Secretário(a)**, em 19/08/2022, às 16:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Kenia Maria de Almeida Pereira, Membro de Colegiado**, em 19/08/2022, às 17:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cintia Camargo Vianna, Membro de Colegiado**, em 19/08/2022, às 20:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3748069** e o código CRC **7EE7A62B**.