



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS
CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO



CONVITE
DEFESA PÚBLICA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

**Ternura e violência em *O amor dos homens avulsos*, de
Victor Heringer**

Eric Teixeira Silva (Candidato)

Prof.^a Dr.^a Flávia Andréa Rodrigues Benfatti (Orientadora)

DATA: 19/02/2021

HORÁRIO: 9h30

LOCAL: Link da Conferência: <https://meet.google.com/tii-vnxa-xjd>

BANCA: Prof.^a Dr.^a Flávia Andréa Rodrigues Benfatti / UFU (Presidente)

Prof.^a Dr.^a Cristiane Navarrete Tolomei / UFMA

Prof.^a Dr.^a Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha / UFU

Prof.^a Dr.^a Cláudia Maria Ceneviva Nigro / Unesp – Suplente externo

Prof. Dr. Fábio Figueiredo Camargo / UFU – Suplente interno

RESUMO

Esta pesquisa traz um conjunto de análises sobre o romance do escritor brasileiro Victor Heringer intitulado *O amor dos homens avulsos* com foco nos temas da ternura e da violência, evidenciados de maneira interseccionada. A abordagem que norteia este trabalho intitula-se *crítica poética*, apresentada no primeiro capítulo. Adotamos o conceito de *cena literária* como procedimento de análise de algumas sequencias narrativas selecionadas que serão discutidas no capítulo dois. O terceiro e último capítulo dedica-se à análise de uma seleção de cinco *cen*as. Em cada análise temos evidência de que, para o narrador, a ternura é não apenas um elemento na trama, mas também uma forma de estabelecer conexão poética com seu projeto ficcional. Portanto, a ternura é percebida e sentida na narrativa de Heringer como um todo, até mesmo em partes nas quais a prática da violência é exposta. Desse modo, este estudo discute o exercício poético no trabalho literário de Victor Heringer no romance em questão.

Palavras-chave: Victor Heringer. Crítica poética. Cenas literárias. Ternura. Violência.