



**EDITAL SEI COPLE Nº 2/2018 - Processo nº 23117.061605/2018-01**  
**EDITAL Nº 01 DE SELEÇÃO - TURMA 2019-1**

**Edital de abertura das inscrições e do Processo Seletivo 2019/1 para ingresso ao Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários, Cursos de Mestrado e de Doutorado em Estudos Literários.**

O Extrato do Edital foi publicado no dia 12 de setembro de 2018, na seção 3, página 69 do Diário Oficial da União e na página do Informativo Comercial Diário, sediado na cidade de Uberlândia – MG, no dia 13 de setembro de 2018.

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários (PPLET) – Cursos de Mestrado e de Doutorado em Estudos Literários do Instituto de Letras e Linguística da Universidade Federal de Uberlândia, no uso das atribuições que lhe confere o Estatuto da Universidade, faz saber a todos quantos virem o presente Edital ou dele tiverem conhecimento que serão abertas as inscrições ao Processo Seletivo para ingresso de alunos regulares e alunos especiais para o PPLET, níveis de Mestrado e de Doutorado Acadêmicos para ingresso no primeiro semestre de 2019.

**1. INFORMAÇÕES GERAIS**

1.1 O Processo Seletivo será regido por este Edital, pelas Resoluções nº 12/2008, 19/2009, 02/2011, 06/2017 do Conselho de Pesquisa e Pós-graduação (CONPEP) da UFU, pelo Estatuto e Regimento Geral da UFU;

1.2 Serão nomeadas pelo PPLET as Comissões Examinadoras, compostas por docentes do PPLET, para o Processo Seletivo dos Cursos de Mestrado e de Doutorado Acadêmicos para ingresso de alunos regulares e alunos especiais, por meio de ordem de serviço, a ser publicada na página eletrônica do PPLET;

1.3 O Processo Seletivo será realizado na cidade de Uberlândia-MG, nas dependências da UFU, Campus Santa Mônica;

1.4 O Edital completo, informações e instruções pertinentes ao Processo Seletivo serão disponibilizados na página eletrônica do PPLET (<http://www.pgletras.ileel.ufu.br>);

**1.5 TODAS AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS PARA O CANDIDATO PARTICIPAR DO PROCESSO SELETIVO ESTÃO DISPONIBILIZADAS NESTE EDITAL. NÃO SERÃO FORNECIDAS INFORMAÇÕES POR TELEFONE.**

**2. NÚMERO DE VAGAS**

2.1 O número de vagas oferecidas, por modalidade, para ingresso no primeiro semestre de 2019 é:





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



Modalidade	Ampla Concorrência	Pretos, pardos e indígenas	Pessoas com deficiência	Total
Alunos Regulares				
Mestrado	26	7	2	35
Doutorado	13	4	1	18
Alunos Especiais				
Mestrado	12	3	1	16
Doutorado	6	1	0	7

2.2 As vagas disponíveis para cada linha de pesquisa serão oferecidas conforme o Anexo I deste Edital.

2.3 No caso de processos seletivos nos quais o candidato concorre a vagas em áreas de concentração ou linhas de pesquisa serão adotados, dentro de cada uma destas, os mesmos proporcionais gerais definidos no art. 5º e 6º. da resolução 06/2017 CONPEP, buscando equilíbrio entre áreas ou linhas.

2.4 O PPLET instituirá comissão permanente para o acompanhamento e fiscalização das ações afirmativas (Art. 9º da resolução 06/2017 CONPEP).

2.5 Os candidatos que se inscreverem nas modalidades de cotas deverão ter suas inscrições homologadas pela comissão permanente para o acompanhamento e fiscalização das ações afirmativas (Art. 10 e 11 da resolução 06/2017 CONPEP).

2.6 Nas eventuais impugnações solicitadas por terceiros às inscrições e recursos às decisões de admissão ou inadmissão da cota serão observados os seguintes critérios:

I - entrevista com os componentes do Colegiado do Programa de Pós-graduação;

II - histórico das autodeclarações do candidato interessado em outros certames; e

III - estudo da árvore genealógica (Art. 12 da resolução 06/2017 CONPEP).

2.7. Os candidatos pretos, pardos, indígenas e os com deficiência concorrerão concomitantemente às vagas reservadas e às vagas destinadas à ampla concorrência, de acordo com a sua classificação no processo seletivo. Os candidatos pretos, pardos, indígenas e os com deficiência classificados dentro do número de vagas oferecido para ampla concorrência não serão computados para efeito do preenchimento das vagas reservadas.

2.8. Em caso de desistência de candidato preto, pardo, indígena e o com deficiência aprovado em vaga reservada, a vaga será preenchida pelo candidato preto, pardo, indígena e o com deficiência posteriormente classificado.

2.9. Na hipótese de não haver candidatos pretos, pardos, indígenas e com deficiência aprovados em número suficiente para ocupar as vagas reservadas, as vagas remanescentes serão revertidas para a ampla concorrência, sendo preenchidas pelos demais candidatos aprovados observada a ordem de classificação.

2.10. A pessoa com deficiência não é obrigada a inscrever-se como tal nos termos do art. 4º § 2º da Lei no 13.146/2015.

### 3. PRÉ-REQUISITOS

3.1 As vagas do curso de Mestrado Acadêmico destinam-se a egressos de cursos de graduação de longa duração (graduação plena) reconhecidos pelo Ministério da Educação (MEC), na área de Letras e áreas afins, tendo em vista a questão interdisciplinar. As vagas disponíveis são para a área de concentração e para as Linhas de Pesquisa do Programa, conforme Anexo I deste edital.





3.2 As vagas do curso de Doutorado Acadêmico destinam-se a egressos de cursos de Mestrado reconhecidos pelo Ministério da Educação (MEC), na área de Letras e áreas afins, tendo em vista a questão interdisciplinar. As vagas disponíveis são para a área de concentração e para as Linhas de Pesquisa do Programa, conforme Anexo I deste Edital.

3.3 Não serão admitidas inscrições de egressos de curso de curta duração, sequencial e assemelhados; só serão admitidos tecnólogos graduados em nível superior.

3.4 Os candidatos deverão apresentar proficiência em UMA língua estrangeira para o curso de Mestrado e em DUAS línguas estrangeiras para o curso de Doutorado. Serão aceitas proficiências nas línguas Espanhola, Francesa ou Inglesa.

3.4.1 Serão aceitos os certificados de proficiência, com validade a partir de 01/01/2015, emitidos por:

3.4.1.1 PROFLIN-ILEEL-UFU (<http://www.ileel.ufu.br/proflin>);

3.4.1.2 Instituições de ensino superior;

3.4.1.3 Programas de pós-graduação reconhecidos ou recomendados pela CAPES.

3.4.2 Serão aceitos os exames oficiais, considerando-se as validades neles declaradas:

3.4.2.1 Cambridge, a partir do nível intermediário;

3.4.2.2 Michigan, nível intermediário;

3.4.2.3 TOEFL, com o mínimo de 450 pontos na prova impressa; TOEFL ITP LEVEL 1 ou mínimo de 75 pontos na prova eletrônica (TOEFL iBT);

3.4.2.4 IELTS B1;

3.4.2.5 TOEIC B1;

3.4.2.6 D.E.L.F/D.A.L.F. ou outros exames equivalentes, emitidos por centros de aplicação certificados;

3.4.2.7 D.E.L.E., SIELE, CELU ou outros exames equivalentes, emitidos por centros de aplicação certificados.

3.5 Os candidatos estrangeiros ou naturalizados, não lusófonos, deverão apresentar, em caráter complementar e eliminatório, o certificado de aprovação no PROFLIN - Língua Portuguesa do ILEEL-UFU (<http://www.ileel.ufu.br/proflin>) ou o Certificado CELPE-Bras (<http://celpebras.inep.gov.br/inscricao/>), observadas as mesmas condições e os mesmos prazos de validade das demais certificações de proficiência.

3.6 Para os exames em que não consta nenhum prazo de validade, será considerado o período máximo de 3 anos a partir da data de sua realização.

3.7 Os certificados de proficiência em Língua Estrangeira deverão ser apresentados até um ano após a data da matrícula.

#### 4. INSCRIÇÕES

4.1 O período para realização da inscrição será de 26/09/2018 até as 21h59min do dia 19/10/2018.

4.2 A inscrição deverá ser realizada exclusivamente em formulário próprio, a ser divulgado na página do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários – PPLET (<http://www.pgletras.ileel.ufu.br>).

4.3 Poderão se inscrever também candidatos que não possuam, na data da inscrição, o respectivo diploma de graduação, desde que a conclusão do curso e colação de grau tenham ocorrido ou ocorram até o dia anterior à matrícula no Programa, comprovado por declaração institucional emitida por órgão competente.

4.4 ATENÇÃO: No ato da matrícula, qualquer documento solicitado que não for apresentado pelo candidato irá indeferir a matrícula, mesmo que o candidato tenha sido aprovado em todas as etapas do processo seletivo.





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



4.5 O candidato que prestar qualquer informação falsa ou inexata, ao se inscrever no Processo Seletivo ou que não satisfizer todas as condições estabelecidas neste Edital e nos demais instrumentos normativos, terá sua inscrição cancelada, sendo anulados todos os atos dela decorrentes.

4.6 O formulário de inscrição *on line* deve ser preenchido por inteiro e com toda a atenção, de modo que dele constem informações exatas e verídicas, sob pena de indeferimento da inscrição.

4.7 A UFU não se responsabilizará por inscrição não recebida por motivos de natureza técnica associados a computadores, a falhas de comunicação, a congestionamento de linhas de comunicação e a quaisquer outros motivos de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados para consolidação da inscrição.

4.8 O candidato com necessidades especiais poderá ser atendido em setores destinados a este fim no Campus Santa Mônica, devendo informar o tipo de necessidade no ato da inscrição, devendo encaminhar posteriormente Relatório Médico atualizado, datado, assinado e carimbado pelo médico.

4.8.1 O requerimento de solicitação de atendimento especial para realização de provas está disponível no endereço eletrônico <http://www.pgletras.ileel.ufu.br>.

4.8.2 Nesse requerimento, deverão ser especificadas e indicadas as condições necessárias para a realização das provas. Na ausência do relatório e do requerimento, o candidato não terá assegurado o atendimento requerido. O relatório e o requerimento poderão ser entregues pelo candidato ou seu procurador na Secretaria do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários - Cursos de Mestrado e Doutorado – Av. João Naves de Ávila, 2121 - Bloco 1G - Sala 250 - Bairro Santa Mônica - Uberlândia – MG – CEP. 38408-100.

4.8.3. O candidato que necessitar de atendimento especial poderá solicitar:

a) Provas ampliadas com fonte Arial 18;

b) Auxílio Ledor;

c) Ampliação do tempo de realização das provas em até 1 (uma) hora;

d) Intérprete de Libras (Língua Brasileira de Sinais) para sanar eventuais dúvidas ou fornecer informações sobre o Processo Seletivo durante a aplicação da prova, sempre que solicitado pelo candidato surdo ou com deficiência auditiva.

4.8.4. A UFU não se responsabilizará por qualquer tipo de deslocamento do candidato com necessidades especiais.

4.8.5. A candidata que tiver necessidade de amamentar durante a realização das provas deverá realizar essa solicitação no ato da inscrição em [www.pgletras.ileel.ufu.br](http://www.pgletras.ileel.ufu.br), devendo enviar à Secretaria do PPLET, posteriormente, requerimento de solicitação de atendimento especial/amamentação (divulgado na página do edital) e relatório médico atualizado/certidão de nascimento da criança; nos dias de prova, a candidata deverá trazer um acompanhante, que ficará em sala reservada para essa finalidade, sendo este responsável pela guarda da criança.

4.8.6 A candidata que não levar acompanhante não terá assegurada a realização das provas. A UFU não disponibilizará acompanhante para guarda da(s) criança(s).

4.8.7 A candidata que tiver necessidade de amamentar poderá solicitar ampliação do tempo de realização das provas em até 1(uma) hora.

4.8.8 As solicitações de que trata os itens 4.8 a 4.8.7, ou qualquer outro tipo de solicitação de atendimento especial, deverão ser indicadas na solicitação de inscrição, nos campos apropriados.

4.8.9 A UFU divulgará o resultado da solicitação dos candidatos com Necessidades Especiais na Ficha do Candidato, no ato da confirmação da inscrição.

4.9 No ato da inscrição o candidato deverá preencher o formulário *on line* optando por uma única Linha de Pesquisa dentre as 03 Linhas de Pesquisa, a saber:





- a) Linha 1 - Literatura, Memória e identidades;
  - b) Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura;
  - c) Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias.
- 4.9.1 Não será admitida alteração da opção de Linha assinalada no requerimento de inscrição.
- 4.10 É de responsabilidade do candidato acessar o endereço eletrônico [www.pgletras.ileel.ufu.br](http://www.pgletras.ileel.ufu.br) e conferir o resultado da homologação das inscrições.
- 4.11 O candidato poderá, caso se aplique, interpor recurso quanto à homologação das inscrições nos dias 23 e 14 de outubro de 2018 exclusivamente via email pelo endereço [secpplet@ileel.ufu.br](mailto:secpplet@ileel.ufu.br).
- 4.11.1 Não serão aceitos recursos entregues por outras vias, bem como não serão considerados recursos entregues em outros setores.
- 4.11.2 A resposta ao recurso será publicada no endereço eletrônico [www.pgletras.ileel.ufu.br](http://www.pgletras.ileel.ufu.br) no dia 29 de outubro de 2018 às 17h. A resposta do recurso não será enviada ao candidato por e-mail ou fornecida por telefone.
- 4.12 Não será recebida, sob qualquer hipótese, documentação avulsa e fora do prazo.
- 4.13 O simples pagamento da taxa de inscrição não confere ao candidato o direito de submeter-se à seleção. Não haverá devolução da taxa da inscrição, sob qualquer pretexto.

## 5. PAGAMENTO DE TAXA DE INSCRIÇÃO E ISENÇÃO

- 5.1. O valor da taxa de inscrição será de R\$ 68,00 (sessenta e oito reais), devendo o pagamento ser realizado no período de 26/09/2018 a 19/10/2018 (sendo no dia 19 de outubro até as 21h59min), na rede bancária.
- 5.2 O comprovante de pagamento deverá ser mantido com o candidato, podendo ser solicitado pelos aplicadores no momento da prova.
- 5.3 Não será permitida a transferência do valor pago como taxa de inscrição para outra pessoa, assim como a transferência da inscrição para pessoa diferente daquela que a realizou e, em nenhuma hipótese, a taxa de inscrição será devolvida.
- 5.4 Não serão aceitas inscrições condicionais, via fax, via correio eletrônico ou fora do prazo.
- 5.5 A isenção do pagamento da taxa de inscrição poderá ser solicitada por candidatos oriundos de famílias de baixa renda e inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico), nos termos do Decreto nº 6.593, de 02 de outubro de 2008 e Decreto n. 6.135, de 26 de junho de 2007.
- 5.5.1 A isenção deverá ser solicitada no ato da inscrição, mediante requerimento do candidato, disponível no sítio [www.pgletras.ileel.ufu.br](http://www.pgletras.ileel.ufu.br), com indicação no requerimento do Número de Identificação Social - NIS, atribuído pelo CadÚnico.
- 5.5.2 O deferimento ou indeferimento do pedido de isenção será publicado no endereço eletrônico: [www.pgletras.ileel.ufu.br](http://www.pgletras.ileel.ufu.br).
- 5.5.3 Não caberá recurso contra o indeferimento do requerimento de isenção da taxa de inscrição.
- 5.5.4 É de responsabilidade do candidato consultar o referido endereço eletrônico, no qual consta a informação com o resultado das solicitações de isenção da taxa de inscrição, observando os encaminhamentos referentes às demais etapas da seleção.

## 6. CRONOGRAMA

O cronograma das inscrições e demais etapas do Processo Seletivo para o Mestrado e o Doutorado em Estudos Literários é:





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



Atividade	Data	Horário	Local
Período de inscrição	26/09/2018 a 19/10/2018	Até as 21h59 min do dia 19/10/2018	<a href="http://www.pgletras.ileel.ufu.br">www.pgletras.ileel.ufu.br</a>
Divulgação das inscrições deferidas/homologadas	22/10/2018	17 h	<a href="http://www.pgletras.ileel.ufu.br">www.pgletras.ileel.ufu.br</a>
Período para Recursos (ver item 8)	23 e 24/10/2018	Até as 23h59 min. do dia 24/10/2018	<a href="mailto:secpplet@ileel.ufu.br">secpplet@ileel.ufu.br</a>
Resultado dos recursos	26/10/2018	17h	<a href="http://www.pgletras.ileel.ufu.br">www.pgletras.ileel.ufu.br</a>

Divulgação do deferimento das inscrições	29/10/2018	17h	<a href="http://www.pgletras.ileel.ufu.br">www.pgletras.ileel.ufu.br</a>
--	------------	-----	--

**1ª ETAPA (Eliminatória)**

Prova Escrita	01/11/2018	Chegada 08h00min  Identificação 08h15min às 08h45 Início da Prova 09h Término 13h	<b>DEPENDÊNCIAS DO ILEEL – A SER DIVULGADO</b>
---------------	------------	--	--

Divulgação do Resultado 1ª Etapa (Prova)	09/11/2018	17 h	<a href="http://www.pgletras.ileel.ufu.br">www.pgletras.ileel.ufu.br</a>
--	------------	------	--

Período para recursos	12/11 e 13/11/2018	09h às 11h30min e das 14h às 16h30min	<a href="mailto:secpplet@ileel.ufu.br">secpplet@ileel.ufu.br</a>
-----------------------	--------------------	--	--

Divulgação do resultado dos recursos	14/11/2018	17h	<a href="http://www.pgletras.ileel.ufu.br">www.pgletras.ileel.ufu.br</a>
--------------------------------------	------------	-----	--

**2ª Etapa (Eliminatória)**





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



<b>Entrega das três cópias do Projeto de Pesquisa (ver Anexo II)</b>	21/11/2018	De 9h às 11h e de 14h às 17h	<b>Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários</b>
<b>Análise de Projeto de Pesquisa</b>	26 a 28/11/2018	-	-
<b>Divulgação do resultado</b>	29/11/2018	17h	<a href="http://www.pgletras.ileel.ufu.br">www.pgletras.ileel.ufu.br</a>
<b>Período para recursos</b>	30/11 e 03/12/2018	De 9h às 11h e de 14h às 17h	<a href="mailto:secpplet@ileel.ufu.br">secpplet@ileel.ufu.br</a>
<b>Divulgação do resultado dos recursos</b>	04/12/2018	17h	<a href="http://www.pgletras.ileel.ufu.br">www.pgletras.ileel.ufu.br</a>
<b>3ª ETAPA (Classificatória)</b>			
<b>Entrega de Currículos e comprovantes</b>	21/11/2018	De 9h às 11h e de 14h às 17h	<b>Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários</b>
<b>Análise de Currículos</b>	05 e 06/12/2018	-	-
<b>Divulgação dos resultados</b>	07/12/2018	17h	<a href="http://www.pgletras.ileel.ufu.br">www.pgletras.ileel.ufu.br</a>
<b>Período para recursos</b>	10 e 11/12/2018	De 9h às 11h e de 14h às 17h	<a href="mailto:secpplet@ileel.ufu.br">secpplet@ileel.ufu.br</a>
<b>Divulgação do resultado dos recursos</b>	12/12/2018	17h	<a href="http://www.pgletras.ileel.ufu.br">www.pgletras.ileel.ufu.br</a>
<b>Resultado Final</b>	14/12/2018	17h	<a href="http://www.pgletras.ileel.ufu.br">www.pgletras.ileel.ufu.br</a>

## 7. PROCESSO DE AVALIAÇÃO

7.1. Todas as etapas do Processo Seletivo acontecerão nas dependências da Universidade Federal de Uberlândia, no Campus Santa Mônica.

7.2 As etapas serão avaliadas pelas Comissões Examinadoras compostas por, no máximo, três docentes do PPLET nomeados para tal fim, por meio de Ordem de Serviço emitida pela Coordenação do Programa e publicada até 48 horas após o deferimento das Inscrições.





### 7.3 Primeira etapa (ELIMINATÓRIA)

**7.3.1 Prova escrita, de caráter dissertativo, de conteúdo específico e sem consulta.** Esta prova constará de questões de natureza teórica, analítica ou interpretativa, baseadas nos itens da bibliografia listada neste Edital, conforme anexo III. A prova terá duração de 04 (quatro) horas. A redação final não poderá ultrapassar 10 páginas timbradas.

7.3.2 A prova escrita será realizada no dia 01 de novembro de 2018 às 09 horas, nas dependências do ILEEL – Blocos G e U, no Campus Santa Mônica, na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, no Bairro Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG – CEP: 38408-100, sendo que qualquer alteração será divulgada no sítio <http://www.pgletras.ileel.ufu.br>.

7.3.3 O acesso à sala da prova será impedido às 08h55min. Após este horário não será permitida a entrada de nenhum candidato. Por esse motivo, recomenda-se que o candidato chegue com 45 minutos de antecedência para garantir sua entrada e respectiva identificação.

7.3.4 O candidato deverá estar presente no local de prova no horário estipulado por este Edital para início da prova escrita, sob pena de ser eliminado do certame.

7.3.5 A Prova Escrita deverá ser feita, à mão, em letra legível, com caneta esferográfica com corpo transparente de tinta azul ou preta.

7.3.5.1 Serão disponibilizadas a cada candidato 10 folhas de respostas com frente e verso pautadas com a sua identificação, além de 2 folhas de rascunho, de uso opcional.

7.3.5.2 Não haverá substituição das folhas de respostas por erros do candidato.

7.3.5.3 Não serão disponibilizadas folhas adicionais aos candidatos.

7.3.5.4 A folha de rascunho não será corrigida e o candidato deverá entregá-la junto com as folhas de resposta.

7.3.6 O candidato deverá portar documento de identidade e caneta esferográfica (tinta azul ou preta, com corpo transparente) para realizar a prova escrita.

7.3.7 Serão considerados Documentos de Identidade: as carteiras ou cédulas de identidade (expedidas por Secretarias de Segurança Pública, Forças Armadas, Polícias Cíveis ou Militares); carteiras expedidas por ordens ou conselhos criados por lei federal ou controladores do exercício profissional, desde que contenham o número de identidade que lhes deu origem. A Carteira de Estrangeiro ou Passaporte Visado são documentos válidos para candidato estrangeiro.

7.3.7.1 Para efeitos de identificação, o candidato poderá ser fotografado e ter colhidas suas impressões digitais.

7.3.8 O candidato deverá permanecer no local de aplicação da prova escrita por no mínimo uma hora após seu início e disporá do tempo máximo de quatro horas para a realização da prova escrita.

7.3.8.1 Durante a realização da prova escrita serão vedados:

I - a comunicação entre os candidatos;

II - a utilização de aparelhos eletrônicos, salvo aqueles expressamente previstos pelas regras do certame;

III - a utilização de aparelhos de sinal tele ou radiofônicos, de transmissão, luminosos ou qualquer outro meio comunicacional ou de dados;

IV - a utilização de materiais de consulta, salvo aqueles expressamente previstos no edital;

V - a utilização de qualquer meio fraudulento, valer-se de embuste, falsidade ou apoio não permitido; e

VI - qualquer forma, sinal ou elemento gráfico que permita identificação do candidato na prova escrita.

7.3.8.2 Estão compreendidos entre os equipamentos/materiais de uso vedado: telefones, celulares, relógios (digital ou analógico), bipes, pagers, agendas eletrônicas ou similares, smartphones, tablets, ipod®,





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



gravadores, pendrives, aparelhos de mp3 ou similares, aparelhos eletrônicos ou similares, calculadora, lápis, borracha, régua, estiletes, corretores líquidos, impressos (de quaisquer tipos), anotações ou similares, bolsas, chapéus, bottons, broches, pulseiras, colares, brincos ou similares; cabelos longos soltos, armas de qualquer espécie;

7.3.8.3 Somente será permitido o uso de aparelho auditivo àquele candidato que tiver declarado necessidade auditiva no ato da inscrição e enviado comprovação médica, de acordo com o estabelecido no item 4.8.3. O aparelho poderá ser usado somente nos momentos em que seja necessária a comunicação verbal entre o fiscal e o candidato.

7.3.8.4 O candidato que for flagrado na prática de alguma das condutas vedadas pelos itens 7.3.8.1 e 7.3.8.2 será automaticamente retirado do local de aplicação da prova e eliminado do concurso.

7.3.9 A correção será feita sem o conhecimento ou identificação pessoal do candidato. Às provas serão atribuídas notas de 0 (zero) a 100 (cem), conforme os seguintes parâmetros de avaliação e suas respectivas pontuações:

DOMÍNIO TEÓRICO Maturidade da argumentação, domínio da bibliografia específica listada neste edital (Anexo III); Capacidade de reconhecer conceitos, princípios e noções relacionadas às teorias da literatura e aos procedimentos de investigação nas áreas de Letras, Estudos Literários e áreas afins, bem como de construir argumentos em torno de aspectos específicos acerca de teóricos referentes a essas áreas.	70 PONTOS
COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA Desempenho nas questões linguísticas da prova: coesão, coerência, adequação à linguagem acadêmica da área, conhecimento da norma culta da língua, estruturação do texto dissertativo.	30 PONTOS

7.3.10 Adotar-se-á como critério de emissão dos resultados da Prova Escrita a média das notas atribuídas pelos examinadores para as questões respondidas, considerando os parâmetros acima mencionados. Esta etapa é eliminatória e tem peso 1 para fins de cômputo da média final e classificação geral. Serão classificados nesta etapa, de acordo com a disposição de vagas estabelecidas no Edital, os candidatos que obtiverem média aritmética igual ou superior a 70 (setenta) pontos. Os candidatos selecionados nesta fase serão listados em ordem do número de código específico para este fim.

#### 7.4 Segunda etapa (ELIMINATÓRIA)

7.4.1 **Análise do projeto de pesquisa.** Os candidatos aprovados para a segunda etapa do processo seletivo deverão entregar na secretaria do Programa (no horário das 9h às 11h e das 14h às 17h) no dia 21/11/2018 um envelope lacrado, contendo **três cópias encadernadas** do projeto de pesquisa (que deverá seguir as especificações constantes do Anexo II deste edital).

7.4.2 **Em hipótese alguma** o candidato pode se identificar no projeto de pesquisa. Considera-se quebra de anonimato (identificação) qualquer referência explícita de autoria, marcas de revisão presentes no texto





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



(citação do nome do autor do projeto, menções ao nome de ex-orientador de iniciação científica ou de mestrado, trabalho de conclusão de curso e monografia, grupos de pesquisa, referências a artigos em autoria ou co-autoria, vinculação profissional atual e anteriores).

7.4.3 Caso o projeto de pesquisa apresente alguma forma de identificação ou de quebra do anonimato, automaticamente, será desclassificado.

7.4.4 Local de entrega dos documentos da segunda etapa: Programa de Pós-graduação em Estudos Literários - Cursos de Mestrado e de Doutorado - Av João Naves de Ávila, 2121 - Bloco 1G - Sala 250 - Bairro Santa Mônica - Uberlândia – MG no horário das 9h às 11h ou das 14h às 17h.

7.4.5 O candidato poderá enviar a documentação da segunda etapa pelo serviço de encomenda expressa (SEDEX) para o seguinte endereço: Programa de Pós-graduação em Estudos Literários - Cursos de Mestrado e Doutorado – Av. João Naves de Ávila, 2121 - Bloco 1G - Sala 250 - Bairro Santa Mônica - Uberlândia – MG – CEP. 38408-100. Será aceita documentação postada até o dia 21 de novembro de 2018, sendo indeferida documentação com data de postagem posterior a essa data. Além disso, a documentação enviada pelo serviço de encomendas expressas deverá chegar ao PPLET, no máximo até o dia 23 de novembro de 2018. Para preservar o critério exposto no item 7.4.1 e 7.4.2 o candidato deverá inserir o envelope sem identificação dentro do envelope da correspondência para fins de envio via SEDEX.

7.4.6 O PPLET não se responsabiliza por documentação não recebida devido a fatores de ordem técnica-operacional, greves, sinistro, extravio ou qualquer outro fator que impeça a entrega do envelope.

7.4.7 A responsabilidade pelos envelopes encaminhados pelo serviço de encomenda expressa é inteiramente do candidato.

7.4.8 Os projetos de pesquisa dos candidatos serão apreciados pelos membros de cada Comissão Examinadora, que atribuirão notas de 0 (zero) a 100 (cem), conforme os parâmetros de avaliação.

7.4.9 As notas serão atribuídas conforme os seguintes parâmetros de avaliação e suas respectivas pontuações:

ADEQUAÇÃO DA PROPOSTA Pertinência da proposta e adequação do projeto ao universo dos Estudos Literários, às Linhas de Pesquisa do Programa e temas de orientação dos professores.	35 PONTOS
AVALIAÇÃO TEÓRICA E QUALIDADE DA REDAÇÃO Maturidade da argumentação, domínio da bibliografia referente ao assunto focado, delimitação de problema na área dos estudos literários e formulação de hipóteses sobre ele; adequação da linguagem à redação da área e à norma culta da língua, adequação à tipologia textual, estruturação do texto.	45 PONTOS
VIABILIDADE DE EXECUÇÃO O projeto deve apresentar critérios, cronograma e/ou metodologia para sua finalização em até 24 meses para o nível de Mestrado e até 48 meses para o nível de Doutorado.	10 PONTOS





FORMATAÇÃO DO PROJETO Entre 10 e 15 páginas, adequadas às normas vigentes da ABNT. O total de páginas do projeto deverá contemplar desde a capa até as Referências Bibliográficas, respeitando a estrutura formal recomendada no Anexo II.	10 PONTOS
--	-----------

7.4.10 A avaliação dos projetos será realizada sem a identificação do candidato.

7.4.11 Serão selecionados projetos claramente relacionados com as Linhas de Pesquisa e temas de orientação dos professores do PPLET (conforme anexo V), que possam ser viabilizados em 24 meses para o nível de Mestrado ou 48 meses para o nível de Doutorado, e que apresentem domínio da bibliografia referente ao assunto focado, demonstrando capacidade do candidato em delimitar um problema na área dos estudos literários e de formular hipóteses sobre ele.

7.4.12 Adotar-se-á como critério de emissão dos resultados das análises dos projetos de pesquisa a média das notas atribuídas pelos examinadores, considerando os parâmetros acima mencionados. Essa etapa é eliminatória e tem peso 1 para fins de cômputo da média final e classificação geral. Serão classificados nesta etapa, de acordo com a disposição de vagas estabelecidas no Edital, os candidatos que obtiverem média aritmética igual ou superior a 70 (setenta). Os candidatos selecionados nesta fase serão listados em ordem do número de código específico para tal fim.

## 7.5 Terceira etapa (CLASSIFICATÓRIA)

### 7.5.1. Avaliação de Currículo: Classificatória

7.5.2 Os candidatos aprovados para a segunda etapa do processo seletivo deverão entregar na secretaria do Programa (no horário de 9h às 11h e de 14h às 17h) no dia **21/11/2018** um envelope lacrado identificado com o nome e a linha de pesquisa, contendo uma encadernação em volume único na seguinte ordem:

1º - Tabela de Avaliação do Currículo Lattes (anexo IV) devidamente preenchida.

2º - Currículo Lattes atualizado.

3º - Documentos Pessoais (CPF, RG e/ou Passaporte), além dos documentos comprobatórios na ordem da Tabela de Avaliação do Currículo Lattes e identificados com o número da página, impresso e encadernado em volume único.

7.5.3 A Tabela deve estar preenchida (no campo específico destinado ao candidato) e encadernada com o currículo gerado na plataforma Lattes (disponível em <http://lattes.cnpq.br>), com produção intelectual, acadêmica e profissional dos últimos cinco anos (setembro de 2013 - setembro 2018), e cópia dos respectivos documentos comprobatórios na ordem da Tabela e identificados com o número da página, impresso e encadernado em volume único. O candidato cujos Tabela e currículo não estejam preenchidos e numerados conforme diretrizes do edital não terão os documentos analisados/pontuados.

7.5.3.1 Somente serão aceitas certidões nas quais constem o início e o término do período declarado.

7.5.3.2 Em caso de obras, trabalhos publicados, declarações e certidões, o candidato apresentará exemplar ou cópia que deve permitir identificação dos critérios apontados na Tabela do Anexo IV do presente edital.

7.5.3.3 Serão desconsiderados os títulos que não preencham devidamente os requisitos da comprovação, que não estejam com numeração de página e/ou inseridos no volume encadernado.

7.5.3.4 Serão admitidos somente documentos comprobatórios relativos a cada categoria, que contemplem até a data-limite fixada.





7.5.3.5 Local de entrega dos documentos da terceira etapa: Programa de Pós-graduação em Estudos Literários - Cursos de Mestrado e de Doutorado - Av João Naves de Ávila, 2121 - Bloco 1G - Sala 250 - Bairro Santa Mônica - Uberlândia – MG no horário de 9h às 11h ou de 14h às 17h.

7.5.3.6 O candidato poderá enviar a documentação da terceira etapa pelo serviço de encomenda expressa (SEDEX) para o seguinte endereço: Programa de Pós-graduação em Estudos Literários - Cursos de Mestrado e Doutorado - Av João Naves de Ávila, 2121 - Bloco 1G - Sala 250 - Bairro Santa Mônica - Uberlândia – MG – CEP. 38408-100. Será aceita documentação postada no dia 21/11/2018, sendo indeferida documentação com data de postagem posterior a essa data. Além disso, a documentação enviada pelo serviço de encomendas expressas deverá chegar ao PPLET, no máximo até o dia 23 de novembro de 2018.

7.5.3.7 O PPLET não se responsabiliza por documentação não recebida devido a fatores de ordem técnica-operacional, greves, sinistro, extravio ou qualquer outro fator que impeça a entrega do envelope.

7.5.3.8 A responsabilidade pelos envelopes encaminhados pelo serviço de encomenda expressa é inteiramente do candidato.

**7.6 Análise do Currículo Lattes dos candidatos aprovados na primeira e na segunda etapas** – serão atribuídos até 100 (cem) pontos para as seguintes categorias de documentos: títulos acadêmicos, atividades acadêmico-profissionais nos últimos **cinco anos (setembro/2013-setembro/2018)**.

7.6.1 Cada candidato ao curso de Mestrado ou de Doutorado, ao ter sua inscrição deferida, receberá nota de 70 (setenta) pontos referente à titulação acadêmica exigida como pré-requisito ao Processo. A valoração das atividades acadêmico-profissionais totalizará, no máximo, 30 (trinta) pontos.

7.6.2 O candidato com maior pontuação nas atividades apresentadas no Currículo e comprovadas receberá 30 pontos, e a pontuação dos demais candidatos será calculada proporcionalmente a essa pontuação (aplicada a regra de três).

7.6.3 O cômputo das atividades será feito conforme Tabela anexa a este edital (Anexo IV). Essa pontuação será conferida e homologada pelas Comissões Examinadoras.

## 8. Perfil do candidato

8.1 Os candidatos selecionados, além de serem aprovados em todas as etapas do Processo Seletivo, deverão demonstrar capacidade para: a) leitura em língua estrangeira com fluência, especialmente em francês, espanhol ou inglês; b) redação em língua portuguesa formal, demonstrando domínio da linguagem do texto acadêmico; c) clareza e desenvoltura na apresentação do projeto e tema de pesquisa; d) conhecimento das pesquisas em andamento, particularmente no que se refere a seu tema de interesse, apresentando domínio do conteúdo e leitura na área de Estudos Literários, com conhecimento das referências teóricas fundamentais; e) conhecimento sobre os recursos de informática disponíveis, necessários para a vida acadêmica; f) disponibilidade de tempo semanal para dedicação aos Cursos, além da carga horária destinada ao cumprimento dos créditos, para: sessões de orientação; apresentação de trabalhos em eventos acadêmicos locais, regionais, nacionais ou internacionais; participação efetiva nos Seminários de Pesquisa e em comissões organizadoras de eventos promovidos pelo Programa; consultas a bases de dados e aos acervos bibliográficos físicos e virtuais; reuniões obrigatórias de caráter acadêmico-administrativo, tais como as assembleias do Programa; assistir a defesas de dissertações e teses; envolver-se em grupos de pesquisa; acessar o sistema eletrônico do Programa e acompanhar o serviço de mensagens eletrônicas institucionais, bem como tempo disponível para cumprir todas as demais atividades relevantes definidas pelo Colegiado e pela Coordenação do Programa.

## 9 Classificação/aprovação





- 9.1 A classificação final dos candidatos aprovados será feita mediante a somatória das notas da primeira e da segunda etapa (prova escrita e projeto de pesquisa - eliminatórias) mais a nota da terceira etapa (currículo - classificatória), dividido por 3 = Média final;
- 9.2 Serão aprovados, de acordo com a disposição de vagas estabelecidas no Edital, os candidatos que obtiverem média aritmética final igual ou superior a 70 (setenta) pontos.
- 9.3 O critério de desempate entre os candidatos aprovados obedecerá à seguinte ordem de prioridade: maior nota na prova escrita, no projeto de pesquisa e na Avaliação de Currículo, respectivamente.
- 9.4 Os candidatos aprovados no Processo Seletivo 2019-1 terão seus projetos distribuídos, dentro da Linha de Pesquisa sugerida, entre os professores que ofereceram vagas e de acordo com seus temas e projetos de pesquisa.

## 10. ALUNO ESPECIAL

10.1 Os alunos especiais submetem-se às mesmas obrigações dos alunos regulares, no que se refere ao calendário acadêmico e às disciplinas em que venham a se matricular, e não têm direito à orientação de dissertação ou tese.

10.2 O número de alunos especiais não excederá o percentual de 50% do número total de alunos regulares matriculados no geral e em cada disciplina;

10.3 O aluno especial será admitido no máximo por dois semestres consecutivos e terá direito a renovação de sua matrícula somente se a soma dos créditos já obtidos com aqueles que ele pretende se matricular não ultrapassar em 50% os créditos necessários à integralização do currículo de mestrado ou doutorado, respectivamente,

10.4 As vagas oferecidas para alunos especiais serão distribuídas da seguinte forma:

10.4.1 Aos candidatos aprovados para o curso de Mestrado Acadêmico ou para o curso de Doutorado, classificados além do número de vagas para alunos regulares, serão destinadas 08 vagas para mestrado e 04 vagas para o doutorado;

10.4.2 Aos candidatos matriculados como alunos regulares em outros PPGs reconhecidos pela CAPES serão destinadas 08 vagas para o mestrado e 03 vagas para o doutorado. Os candidatos dessa modalidade serão selecionados pelo professor responsável da disciplina que oferecer as vagas.

## 11. RECURSOS

11.1 Serão admitidos recursos quanto:

11.1.1 À inscrição;

11.1.2 Ao resultado das etapas avaliativas (ETAPA I, ETAPA II, ETAPA III);

11.2 O prazo para interposição de recurso será de 2 (dois) dias úteis conforme o cronograma estabelecido no item 6.

11.3 O candidato poderá recorrer em três instâncias em graus sucessivos, a saber: primeira instância, Colegiado do PPLET; segunda instância, Conselho do ILEEL; e terceira instância, CONPEP.

11.3.1 Para interposição de recursos em segunda e terceira instâncias deverão ser considerados os prazos máximos de 10 (dez) dias corridos, após a divulgação da apreciação do recurso anterior.

11.4 TODOS os recursos deverão ser redigidos nos moldes de uma correspondência formal, impressos e entregues na Secretaria do PPLET, no seu horário de funcionamento. O candidato deverá ser claro, consistente e objetivo em seu pleito. Recurso inconsistente ou intempestivo será preliminarmente indeferido.





- 11.5 Nos eventuais recursos sobre as questões da prova escrita deverá constar a bibliografia consultada.
- 11.6 O(s) ponto(s) relativo(s) à(s) questão(ões) eventualmente anulada(s) será(ão) atribuído(s) a todos os candidatos presentes à prova, independentemente de formulação de recurso.
- 11.7 Na ocorrência do disposto no item 10.1.2, caso altere os resultados da etapa em questão, haverá, eventualmente, alteração na admissão ou não de candidatos para a fase seguinte e/ou mudança ou não na ordem geral de classificação.

## 12. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- 12.1 A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições para o Processo Seletivo contidas neste Edital e nas demais normas pertinentes à matéria.
- 12.2 O candidato deverá comparecer ao local da prova escrita de acordo com o horário constante do Cronograma (item 6).
- 12.3 Em hipótese alguma será admitida a entrada de candidato após o horário previsto.
- 12.4 Os resultados serão divulgados no sítio do PPLET ([www.pgletras.ileel.ufu.br](http://www.pgletras.ileel.ufu.br)).
- 12.5 Não serão fornecidas, por telefone, informações quanto aos locais, datas e horários de prova, classificação e aprovação dos candidatos.
- 12.6 Os candidatos poderão obter informações sobre a Seleção na Secretaria do PPLET ou pelo e-mail do PPLET até a data de homologação das inscrições.
- 12.7 Cada Comissão Examinadora se reserva ao direito de não preencher todas as vagas.
- 12.8 Os candidatos classificados além do número oficial de vagas poderão ser chamados caso haja a disponibilidade de vagas.
- 12.9 Cada Comissão Examinadora apresentará relatório circunstanciado sobre a realização do Processo Seletivo com os critérios adotados para correção de provas e atribuição de notas individuais aos candidatos.
- 12.10 O resultado final deste Edital de Processo Seletivo será emitido e homologado pelo Colegiado do PPLET e divulgado no sítio do PPLET ([www.pgletras.ileel.ufu.br](http://www.pgletras.ileel.ufu.br)).
- 12.11 As matrículas dos candidatos aprovados serão efetuadas na DIREN, segundo o calendário acadêmico da pós-graduação da UFU, do Regulamento do PPLET, das normas gerais de funcionamento da Pós-graduação da UFU e do Regulamento Geral da UFU.
- 12.12 No ato da matrícula, o candidato aprovado deverá obrigatoriamente apresentar Diploma ou Certificado de Conclusão de Graduação, e Diploma ou certificado de Conclusão de Mestrado para os alunos que forem matricular-se no Curso de Doutorado.
- 12.13 A qualquer tempo poder-se-á anular a inscrição, as provas e a matrícula do candidato, desde que verificada qualquer falsidade nas declarações e/ou quaisquer irregularidades nas provas e/ou nos documentos apresentados.
- 12.14 Os casos omissos serão resolvidos pelas Comissões Examinadoras.

Uberlândia, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018.

Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS





**Processo Seletivo turma 2019/1 para ingresso ao Programa de Pós-graduação em Estudos Literários, Cursos de Mestrado (M) e Doutorado (D)**

**Anexo I**

Distribuição de vagas por linha de pesquisa/docentes

LINHAS	DOCENTES	Nº DE VAGAS	
		M	D
Linha 1: Literatura, Memória e identidades	Prof. Dr. Carlos Augusto de Melo (M/D) Prof. Dr. Daniel Padilha Pacheco da Costa (M) Prof. Dr. Fábio Figueiredo Camargo (M/D) Profa. Dra. Fernanda Aquino Sylvestre (M/D) Profa. Dra. Flávia Andréa Rodrigues Benfatti (M) Profa. Dra. Joana Luiza Muylaert de Araújo (M) Profa. Dra. Maria Suzana Moreira do Carmo (M)	12	04
Linha 2- Literatura, Representação e Cultura	Profa. Dra. Camila da Silva Alvarce Campos ( M) Profa. Dra. Cintia Camargo Vianna (M) Profa. Dra. Elaine Cristina Cintra (D) Profa. Dra. Elzimar Fernanda Nunes Ribeiro (M/D) Profa. Dra. Enivalda Nunes Freitas e Souza (M/D) Profa. Dra. Karla Fernandes Cipreste (M) Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira ( M/D) Profa. Dra. Maria Auxiliadora Cunha Grossi (M) Profa. Dra. Maria Ivonete Santos Silva (M/D) Profa. Dra. Marisa Martins Gama Khalil (M/D) Prof. Dr. Paulo Fonseca Andrade	18	11
Linha 3 – Literatura, Outras Artes e Mídias	Prof. Dr. Gilson José dos Santos (M) Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro (M/D) Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira ( M/D) Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares (M/D)	05	03
Total de Vagas		35	18





Processo Seletivo turma 2019/1 para ingresso ao Programa de Pós-graduação em Estudos Literários, Cursos de Mestrado e Doutorado

Anexo II

PROJETO DE PESQUISA

1. No mínimo 10 e no máximo 15 páginas, **de capa a capa**, totalmente preenchidas, com margens de 3 cm à esquerda e superior e de 2 cm à direita e inferior, digitadas na fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaço 1,5, na área de Estudos Literários e em consonância com algum tema desenvolvido na Linha de Pesquisa pretendida, conforme divulgado no Edital.

2. O projeto deverá conter PELO MENOS:

**CAPA:** registrar título do projeto, local e data;

**FOLHA DE ROSTO:** título, subtítulo do projeto (se houver), instituição à qual se destina, finalidade (contendo a área de concentração, linha de pesquisa), local e data;

**SUMÁRIO:** listar divisões, sessões e outras partes do projeto;

**TÍTULO:** escolher um título informativo, dando destaque ao tema de pesquisa de seu projeto;

**INTRODUÇÃO:** Apresentar resumidamente o projeto;

**JUSTIFICATIVA:** Informar o porquê de realizar a pesquisa, justificando a adequação do mesmo à área de concentração e à Linha de Pesquisa do PPLET pretendida pelo candidato;

**EMBASAMENTO TEÓRICO:** Delimitação clara do tema a ser estudado e referência à bibliografia fundamental relacionada ao tema proposto, situando teoricamente o problema abordado, com a formulação de perguntas de pesquisa e/ou de hipóteses de trabalho;

**OBJETIVOS:** apresentar os objetivos e/ou resultados pretendidos com a pesquisa, claramente definidos, e, se necessário, distinguidos entre gerais e específicos;

**METODOLOGIA:** apresentar a perspectiva teórica e crítica que poderá fornecer sustentação para a investigação pretendida, dando destaque, se possível, às etapas metodológicas de execução do projeto;

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:** apresentar cronograma, prevendo períodos para a execução de cada etapa da pesquisa e observando o prazo máximo de 24 meses para a defesa da dissertação e de 48 meses para a defesa da tese;

**REFERÊNCIAS:** listar as referências que serão utilizadas no projeto, conforme as normas da ABNT.

**Obs.: AS TRÊS CÓPIAS DO PROJETO NÃO PODERÃO APRESENTAR NENHUM TIPO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO, NEM INDICAÇÃO DE ORIENTADOR(A) (VER ITENS 7.4.2 E 7.4.3 DESTE EDITAL)**

3 Os candidatos deverão seguir as normas ABNT atualizadas em diversos manuais disponíveis no mercado. Sugere-se consultar a página [www.bibliotecas.ufu.br](http://www.bibliotecas.ufu.br), seção de treinamentos virtuais; referendamos o manual publicado pela Editora da Universidade Federal de Uberlândia (FUCHS, Ângela Maria Silva; FRANÇA, Maira Nani; PINHEIRO, Maria Salete de Freitas. **Guia para normalização de publicações técnico-científicas**. Uberlândia: EDUFU, 2013. 286 p. Disponível em: <<https://pt.calameo.com/read/00279161577462923e26b>>; Acesso em 13 ago. 2018).





**Processo Seletivo turma 2019/1 para ingresso ao Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários, Cursos de Mestrado e Doutorado.**

**Anexo III**  
Referências para Prova escrita  
**MESTRADO:**

**CRÍTICA E TEORIA:**

ECHEVARRIA, Roberto G. "De Sarmiento a Euclides: Natureza e mito". In: ECHEVARRÍA, Roberto González. **Monstros e arquivos. Textos críticos reunidos.** Organização e apresentação: Elena Palmero González. Tradução de Ary Pimentel. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014. p. 239-259.

ECO, Umberto. **Seis passeios pelos bosques da ficção.** 10. reimp. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. "Mutações literárias e culturais". In: PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Mutações da literatura no século XXI.** São Paulo: Companhia das Letras, 2016. p.17-82.

**OBRAS LITERÁRIAS:**

PRADO, Adélia. **Bagagem.** 36. ed. Rio de Janeiro: Record, 2016.

ROSA, João Guimarães. **O recado do morro.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2007.

**DOUTORADO:**

**CRÍTICA E TEORIA:**

DERRIDA, Jacques. **Essa estranha instituição chamada literatura:** uma entrevista com Jacques Derrida. Trad. Marileide Dias Esqueda. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2014.

FOUCAULT, Michel. "Las meninas". In: \_\_\_\_\_. **As palavras e as coisas.** Trad. Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 1999, p. 19-32.

PIGLIA, Ricardo. "O que é um leitor". In: PIGLIA, Ricardo. **O último leitor.** Trad. Heloísa Jahn. São Paulo: Cia. das Letras, 2006. p. 19-37.

SAMOYAUULT, Tiphaine. **A intertextualidade.** Trad. Sandra Nitrini. São paulo: Hucitec, 2008.

**OBRAS LITERÁRIAS:**

CESAR, Ana Cristina. **Poética.** São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

LUNARDI, Adriana. **Vésperas.** Rio de Janeiro: Rocco, 2002.

**Processo Seletivo 2019/1 para ingresso ao Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários, Cursos de Mestrado e Doutorado**





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
Anexo IV



Tabela de Avaliação do Currículo Lattes

Atividades Acadêmicas	Tipo	Pontos p/ Atividade	Quantidade	TOTAL	CONFERÊNCIA DO COMITÊ AVALIATIVO
<b>Publicações (em Letras ou áreas afins)</b>	<i>Resumos:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Congresso Internacional (até 5 pontos)</li></ul>	1,0			
	<i>Resumos:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Congresso Nacional(até 2,5 pontos)</li></ul>	0,5			
	<i>Artigos em Periódicos:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Com Qualis (até 15 pontos)</li><li>• Sem Qualis (até 5 pontos)</li></ul>	3,0 1,0			
	<i>Artigo completo em anais de congresso internacional (até 10 pontos)</i>	2,0			
	<i>Artigo completo em anais do congresso nacional (até 7,5 pontos)</i>	1,5			
	<i>Publicação de livro impresso ou digital</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Com conselho editorial (até 20 pontos)</li><li>• Sem conselho editorial (até 5 pontos)</li></ul>	4,0 1,0			
	<i>Capítulo de Livro</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Com conselho editorial (até 10 pontos)</li><li>• Sem conselho editorial (até 5 pontos)</li></ul>	2,0 1,0			
	<i>Organização de publicação(até 5 pontos)</i>	1,0			
	<i>Resenha (até 5 pontos)</i>	1,0			
	<i>Tradução publicada de artigos e capítulos de livros (até 5 pontos)</i> <i>Tradução publicada de livro(até 9 pontos)</i>	1,0 1,8			





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



<b>Apresentações em eventos (Letras ou áreas afins)</b>	<i>Comunicação (individual, coordenada ou mesa redonda) em Evento Internacional (até 10 pontos)</i>	2,0			
	<i>Comunicação (individual, coordenada ou mesa redonda) em Evento Nacional (até 7,5 pontos)</i>	1,5			
	<i>Palestra/conferência em Evento Internacional (até 12,5 pontos)</i>	2,5			
	<i>Palestra/conferência em Evento Nacional (até 10 pontos)</i>	2,0			
	<i>Workshop/minicurso/oficina em Evento Internacional (até 7,5 pontos)</i>	1,5			
	<i>Workshop/minicurso/oficina em Evento Nacional (até 5 pontos)</i>	1,0			
	<i>Apresentação de Painel (até 5 pontos)</i>	0,5			
<b>Prod. Artística</b>	<i>Publicação de trabalhos artísticos (Até 2,5 pontos)</i>	0,5			
	<i>Apresentações de trabalhos artísticos (Até 2,5 pontos)</i>	0,5			
<b>Outras</b>	<i>Organização de Evento – Presidência (Até 2,0 pontos)</i>	1,0			
	<i>Organização de Evento – Membro de Comissão/Monitoria (até 5 pontos)</i>	0,5			
	<i>Participação em eventos como ouvinte (até 3 pontos)</i>	0,3			
	<i>Monitoria de Graduação (até 2 pontos)</i>	1,0			
	<i>Coordenação de comunicação ou sessão (até 2,5 pontos)</i>	0,5			
	<i>Realização de Iniciação Científica / PIVIC/PIBIC/IsF e outros Programas (até 6,0 pontos)</i>	1,5/semestre			
	<i>Realização de Iniciação à Docência (PIBID) (até 6 pontos)</i>	1,5/semestre			





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



	<i>Experiência docente em curso de graduação (até 15 pontos)</i>	<i>1,5/semestre</i>			
	<i>Orientação de TCC/PIVIC/PIBIC/PIBID, IsF e outros Programas (até 10 pontos)</i>	<i>1,0/por orientação</i>			
	<i>Experiência docente na Educação Básica (até 5 pontos)</i>	<i>0,5/semestre</i>			
	<i>Experiência docente em cursos técnicos (escolas de idiomas, ensino profissionalizante etc) (até 3 pontos)</i>	<i>0,3/Semestre</i>			
	<i>Parecerista de artigos para publicação (até 2,5 pontos)</i>	<i>0,5</i>			
	<i>Aprovação em concurso público para docência (até 5 pontos)</i>	<i>1,0</i>			
<b>Total de pontos contados pelo candidato</b>					
<b>TOTAL DE PONTOS CONFERIDOS PELA COMISSÃO EXAMINADORA</b>					





**Processo Seletivo 2019/1 para ingresso ao Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários, Cursos de Mestrado e Doutorado.**

**Anexo V**

**Quadro de Resumos de Projetos e Temas de Orientação do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários**

**1 - Projetos da Linha de Pesquisa 1: Literatura, Memória e Identidades**

**Projeto de Pesquisa**

O ensino e a história da literatura no Brasil oitocentista: a revisão do projeto historiográfico de Francisco Sotero dos Reis (1800-1871)

Autor: Prof. Dr. Carlos Augusto de Melo

**Resumo:** A pesquisa propõe a revisão da produção historiográfica do gramático, historiador e professor de literatura, o maranhense Francisco Sotero dos Reis (1800-1871) considerado pelo crítico Antônio Candido (1975) um dos principais representantes da primeira fase das precursoras histórias literárias brasileiras do século XIX. O objetivo é fazer a transcrição, a leitura e a análise da pioneira obra de ensino de história da literatura do Brasil, intitulada Curso de literatura portuguesa e brasileira (1866-1873), de Sotero dos Reis, tendo em vista a apreciação crítica sobre os seus elementos estruturais e temáticos, contribuindo para a revitalização da historiografia literária brasileira. Esse tipo de trabalho servirá para o levantamento, a reedição e a divulgação desse tipo de obras raras e esgotadas que preservam a nossa memória e a nossa história cultural. As reflexões oferecerão ao pesquisador da área de letras e da educação a oportunidade de repensar a construção dos manuais didáticos, como suporte à formação das histórias literárias, percebendo, principalmente, a predominância do pensamento nacionalista na constituição da base da educação historiográfica brasileira oitocentista

**Temas para Orientação**

Escritores (as) brasileiros (as) oitocentistas

Ensino de literatura

Revisão do cânone e da história da literatura brasileira

Literaturas indígenas

---

**Projeto de Pesquisa**

Título: Invenção e Recepção da “Literatura Moderna”: o caso das *Baladas em Jargão*, de François Villon

Autor: Prof. Dr. Daniel Padilha Pacheco da Costa

Resumo: Nesta pesquisa, pretendemos realizar uma tradução, acompanhada de um estudo da invenção e recepção das *Baladas em jargão* de François Villon. Graças à sua exploração poética do jargão falado por malfeitores da época, essas baladas foram fundamentais para a eleição de Villon pelos historiadores da literatura do séc. XIX como “o primeiro poeta moderno francês”. De nossa parte, procuraremos mostrar, a partir de uma reconstituição histórica dos modelos e preceitos que orientaram sua composição no séc. XV, que essas baladas pertencem a um gênero do teatro profano medieval chamado de “sermão jocoso”. Pela obscuridade do jargão, a tradução dessas baladas é imprescindível até mesmo para francófonos, razão pela qual sua tradução é indissociável da sua interpretação. Publicadas desde a sua primeira edição, essas seis baladas são a única parte da sua obra sem nenhuma tradução ou comentário na língua, apesar de Villon ter sido muito traduzido recentemente em português. Assim, a nossa tradução





se baseará não apenas nas diversas traduções das *Obras* de Villon em português, mas também nas traduções das *Baladas em jargão* em língua estrangeira, particularmente em francês moderno.

### **Temas para Orientação**

Teoria e História do Gênero Teatral; Invenção e Recepção Literária; Literaturas Estrangeiras Modernas; Teoria e Prática da Tradução Literária.

---

### **Projeto de Pesquisa**

O sexo da palavra: cenas sexuais homoeróticas na prosa brasileira

Autor: Prof. Dr. Fábio Figueiredo Camargo

Descrição: O projeto pretende fazer um levantamento e analisar cenas de relações sexuais homoeróticas na prosa brasileira dos séculos XIX ao XXI, concebendo-as como representação social dos sujeitos homoafetivos descritos nesses textos, sem perder de vista a produção estética dos autores que produzem esse tipo de cena. O projeto justifica-se pelo fato de não haver nenhum trabalho sobre essa questão específica produzido até agora no Brasil, bem como pelo fato de que se as cenas de relações sexuais existem, podem ser lidas como traços da visão que as diversas gerações fizeram e ainda fazem dos sujeitos homoeróticos e de suas relações sexuais, produzindo um discurso que foi, de certo modo, banido do cânone da série literária brasileira. A metodologia será qualitativa, produzindo um levantamento amplo que, sem a ambição de esgotar o tema, tenha como objetivo reunir cenas paradigmáticas que permitam um exame mais vertical dos textos existentes e das cenas descritas, de acordo com as expressões utilizadas e seus contextos de produção, bem como as formas de recepção que esses textos tiveram. Pretende-se, ao final da pesquisa, a publicação de um livro e concomitantemente a produção de artigos a serem apresentados em congressos e seminários e a publicação em periódicos brasileiros e internacionais.

### **Temas para Orientação**

Literatura e homoerotismo

Literatura e Gênero

Literatura e teoria queer

---

### **Projeto de Pesquisa**

Relações entre história e ficção na literatura contemporânea: identidade, cultura e formas literárias.

Autora: Profa. Dra. Fernanda Aquino Sylvestre

Descrição: O objetivo desta pesquisa é estudar narrativas contemporâneas que abordem como o 11 de setembro influenciou o comportamento das pessoas logo após o ataque e alguns anos depois, mostrando de que forma afetou a identidade nacional dos norte-americanos, dos iraquianos e de pessoas de outras nacionalidades, dentro e fora dos Estados Unidos. De modo geral, pretende-se discutir as relações entre a história e a literatura na literatura contemporânea, por meio das questões de identidade nacional e cultural e do resgate de formas literárias do passado como mitos e contos de fadas. Para tanto serão discutidas questões referentes ao imperialismo, ao nacionalismo, ao multiculturalismo e à formação das identidades nacionais, levando em conta o contexto pós-moderno, dominado pelo excesso de imagens e notícias, globalizado. Também serão abordados o projeto das minorias - que tentam resolver seus problemas locais na impossibilidade de solucionar os globais - e o papel da globalização, que busca homogeneizar elementos culturais díspares e aproximar culturas extremamente diferentes, como é o caso dos Estados Unidos e da Europa que em muito se afastam da identidade oriental, sobremaneira do Iraque. Não se deixará de





abordar as relações de poder que enaltecem os países mais fortes, como os Estados Unidos e desrespeitam culturas de países mais pobres como o Iraque.

### **Temas para Orientação**

Relações entre História e Ficção

Literatura Fantástica (maravilhoso, fantástico, gótico, mito)

Narrativas brasileiras, portuguesa e de Língua Inglesa contemporâneas

Pós-modernismo e literatura

Relação literatura, memória, história e identidade

---

### **Projeto de Pesquisa**

Gênero, Raça e Sexualidade em Narrativas Modernas e Contemporâneas

Autora: Profa. Dra. Flávia Andréa Rodrigues Benfatti

Descrição: Pretende-se, com essa pesquisa, investigar como o gênero possibilita um olhar crítico para as várias formas de ser feminino e ser masculino na literatura moderna e contemporânea. Sendo o gênero o índice linguístico da oposição política entre os sexos, vemos a reivindicação discursiva como uma possibilidade de nomear-se feminino, masculino, queer, entre outros. Somando-se ao gênero, questões sobre sexualidade, raça e etnia serão foco de discussão a fim de promover um diálogo que vai da discriminação à inclusão. Assim, os questionamentos de identidades minoritárias somados às questões de autoria dessas minorias, são colocados em xeque na medida em que contracenam com o poder hegemônico (sexual, racial e étnico) em um constante debate entre a margem e o centro na tentativa de abrir espaços para a problematização das diferenças e o respeito a elas..

### **Temas para Orientação**

Gênero, Raça, Sexualidade, Identidade, Autobiografia (memória, experiência)

---

### **Título do Projeto de Pesquisa**

Epistolografia e literatura brasileira: leituras contemporâneas do modernismo

Autora: Profa. Dra. Joana Luiza Muylaert de Araújo

Resumo: Dando continuidade aos trabalhos iniciados em 2007, proponho o estudo dos textos fundadores da História da Literatura Brasileira, com o propósito de estabelecer a permanência de uma tradição inventada pelos primeiros escritores estrangeiros e incorporada tanto pelos historiadores e críticos românticos que, em suas escritas, consolidaram aquela tradição, como pelos modernistas que reiteraram, mais do que romperam, a mesma tradição. Entretanto, trabalho ainda com uma outra hipótese, que é de verificar por meio da correspondência entre Mário de Andrade e os escritores mineiros a possibilidade de uma outra escrita da história literária brasileira, construída entre hesitações e perplexidades, sem o tom comumente assertivo, e às vezes categórico, da crítica empenhada na solidificação de um Brasil Literário. Em linhas gerais, procuro buscar nos textos fundadores da historiografia literária brasileira, os pressupostos teóricos e metodológicos, que sustentaram o projeto romântico de uma nova escrita da história da literatura nacional, reapropriada em nova chave pelos escritores modernistas, o material para examinar outras possibilidades de escritas da história literária brasileira, do ponto de vista das principais vertentes da historiografia literária contemporânea, afinadas com a redefinição dos paradigmas que sustentaram a historiografia tradicional. Textos fundadores, ensaios, resumos e florilégios; histórias da literatura brasileira totalizantes, abrangendo das origens até a contemporaneidade; cartas, diários e memórias de autores modernistas Mário de





Andrade e Oswald, Drummond e Bandeira, Mário de Andrade, Drummond e Bandeira, Mário e Henriqueta Lisboa, Mário e Murilo Rubião, Mário e Fernando Sabino, Mário e Pedro Nava, entre outros - formam o conjunto de textos, o corpus do presente projeto de pesquisa.

### Temas para Orientação

Memórias, (Auto)Biografias e testemunhos: Literatura e História

---

### Projeto de Pesquisa

#### Memórias do contemporâneo – a escrita que *resta* dos sertões brasileiros

Autora: Profa. Dra. Joana Luíza Muylaert de Araújo

Entre as tendências na prosa brasileira contemporânea, um novo regionalismo parece se firmar solicitando um trabalho de revisão dos paradigmas críticos que sustentaram o projeto literário moderno, circunscrito à constituição das nações e nacionalidades.

Para uma interpretação do sentido desse ressurgimento, alguns conceitos críticos, como “super-regionalismo”, “heterogeneidade”, “hibridismo” e “transculturação” certamente revelam-se mais rentáveis. Em linhas gerais, o que está em questão no presente projeto de pesquisa é o tema da “migração”, recorrente na literatura brasileira desde as primeiras narrativas românticas, período em que o regionalismo emerge como “um instrumento de descoberta e autoconsciência do país” ou “ideologia que mascara as condições de dominação do *homem pobre no campo*”, nas palavras de Antonio Candido.

Mais especificamente, a pergunta que motiva a pesquisa que pretendo desenvolver diz respeito ao tema da região, local de origem e nascimento, em oposição a uma espécie de terra prometida, ao mesmo tempo lugar de estranhamento e exílio, força motriz de textos como *Os Sertões*, de Euclides da Cunha; *Vidas Secas* de Graciliano Ramos; *Grande Sertão – Veredas*, de Guimarães Rosa; *Essa terra*, de Antônio Torres e *Órfãos do Eldorado*, de Milton Hatoum, para mencionar apenas alguns entre outros tão significativos. Percebidos como vestígios escritos nesse singular espaço literário de passagens entre o sertão e a cidade, entre a terra e o sonho, esses relatos revelariam a persistência de uma marca impressa no imaginário de uma certa narrativa brasileira.

### Temas para pesquisa:

regionalismo e transculturação;  
literatura brasileira contemporânea;  
teoria da narrativa;  
teorias da literatura e da história.

---

### Projeto de Pesquisa

África: estudos literários e tradutológicos

Autora: Profa. Dra. Maria Suzana Moreira do Carmo

O projeto Estudos da tradução em língua francesa, realizado entre 2009 e 2012, consistia em propor a tradução de obras literárias e teóricas africanas de língua francesa, de modo a suprir, ainda que parcialmente, uma escassez do mercado editorial brasileiro, além de apresentar à comunidade científica brasileira trabalhos relevantes na área de teoria literária produzidos por pesquisadores africanos. Com o desenvolvimento das pesquisas ligadas ao projeto (PIBIC/FAPEMIG/UFU; PET/LETRAS/UFU e EDUFU Editora da Universidade Federal de Uberlândia) e das análises referentes à execução dos objetivos propostos, observamos a necessidade de ampliar nossa área de atuação. Assim sendo, desenvolvemos um projeto que compreende tanto a tradução, fundamental na divulgação de autores





africanos de língua francesa, quanto os estudos literários africanos, ampliando a investigação para trabalhos que envolvam a ficção literária africana em língua portuguesa, por entendermos a pertinência de estudos que possam estabelecer trocas, sob uma perspectiva comparada e enriquecedora, com padrões multilíngues de criação. Apesar das inúmeras iniciativas quanto às pesquisas em literaturas africanas no Brasil, observamos ainda certa timidez no que diz respeito aos estudos literários do oeste africano, o que revela uma percepção ainda fragmentada da produção cultural dos países dessa região do continente e de sua importância para a nossa formação identitária, subtraindo-nos conhecimentos essenciais para implementação da Lei 10.639/03. Analisar os processos plurais de redefinição das miradas homogeneizantes nas literaturas africanas, tanto de língua francesa quanto de língua portuguesa, e traduzir obras africanas de língua francesa inéditas constituem, portanto, os principais objetivos deste projeto.

### **Temas para Orientação**

Literaturas africanas de língua francesa

Literaturas africanas de língua portuguesa

Narrativas tradicionais africanas

Literaturas de língua francesa

Tradução literária

---

## **Projetos de Pesquisa da Linha 2 – Literatura, Representação e Cultura**

### **Projeto de Pesquisa**

Nas veredas da ironia: românticos e pós-modernos sob o olhar oblíquo da ambiguidade

Autora: Camila da Silva Alavarce

Descrição: o presente projeto de pesquisas estuda o lugar da ironia e do riso nas narrativas literárias, das diversas literaturas, escritas no momento da Modernidade e da Pós-modernidade – pós-modernidade compreendida aqui como o momento estético-cultural que se inicia por volta dos anos 60/70 do século XX. Pensamos a ironia para além de uma estratégia discursiva que coloca em dissonância um enunciado explícito e, outro, subentendido. Consideramos a ironia e o riso como um modo específico de pensamento ou de percepção do mundo, que, no processo de construção narrativa, colabora para a tessitura de pensamentos criativos que valorizam a incerteza e as tensões que caracterizam o existir, abrindo mão da tentativa de solucioná-las. Nesse sentido, as pesquisas vinculadas a este projeto entendem a ironia e o riso como modalidades comprometidas com uma maneira singular de narrar, cujo traçado cria espaço para a representação estética de um equívoco, de uma contingência.

### **Temas para orientação:**

aproximam-se do presente projeto estudos sobre o diálogo entre a ironia e a literatura – graças à possibilidade de abertura criada por ambas de uma leitura-outra do mundo –, reflexões em torno da ironia romântica e do processo de encenação engendrado por ela – a colocar em cena e a legitimar a ambiguidade entre ficção e realidade – e, ainda, trabalhos sobre o riso como um efeito de sentido oriundo de certo pensamento criativo. O presente projeto ainda pode acolher trabalhos sobre narrativas literárias que – tecidas pelos fios dissonantes da ironia – representem esteticamente o vacilo diante das convenções e a instabilidade dos discursos prontos; estudos em torno de narrativas que “funcionem” valorizando a relatividade e a ambiguidade, colocando em cena – e os rasurando – discursos, ideologias e modos de apreensão do “real” também poderão ser acolhidos.

---

### **Projeto de Pesquisa**

Literatura e representações de etnicidades: a escrita de violência

Autora: Profa. Dra. Cintia Camargo Vianna





Descrição: O projeto de pesquisa intitulado Literatura e representações de etnicidades: a escrita de violência consiste na revisão das concepções existentes para a América Latina e na consideração e investigação da presença do elemento negro ou de matriz africana, principalmente em Cuba, Brasil e Colômbia, inscrito na literatura pela via da violência.

### **Temas para Orientação**

Poéticas de identidade: literaturas afrolatinas

Literatura e a construção de narrativas de pertencimento.

### **Projeto de Pesquisa**

Concepções do sujeito lírico na poesia contemporânea: dos anos 90 à atualidade"

Autora: Profa. Dra. Elaine Cristina Cintra

Resumo: Este projeto apresenta como principal pressuposto a preocupação em repensar os critérios de estudos da lírica, buscando apreender o que a contemporaneidade oferece a este gênero. Como o gênero lírico é, na tradição literária, aquele destinado a se voltar para os melindres da subjetividade, pressupõe-se que descrever esta categoria estética implica em discutir a concepção de um sujeito em sua historicidade e, em um desdobramento natural, da própria lírica e seu lugar em uma cultura que traz em seus processos de representações novas complexidades. Assim, de maneira geral, esta pesquisa objetiva, através da leitura contemporânea do gênero, repensar como o sujeito se coloca diante desta historicidade específica, como as resoluções da linguagem lírica atual enunciam este mesmo sujeito, e como a crítica contemporânea se porta diante desta questão. Para atingir esta proposta, será necessário investigar os principais meios de divulgação do pensamento crítico e das expressões poéticas atuais, como revistas especializadas, blogs e publicações eletrônicas e midiáticas em geral, e locais nos quais a discussão se institucionaliza, como encontros, eventos da área e similares.

### **Temas para Orientação**

Poesia moderna

Poesia contemporânea

Aspectos teóricos e críticos da poesia

Escritas do eu na literatura moderna e contemporânea

### **Projeto de Pesquisa**

O imaginário histórico e o discurso ficcional brasileiro nos anos da ditadura militar

Autora: Profa. Dra. Elzimar Fernanda Nunes Ribeiro

Descrição: O projeto visa estudar o questionamento e a reelaboração dos mitos históricos oficiais, bem como a reinvenção da identidade nacional, por meio da produção literária brasileira nas décadas de 1960 a 1980, tomando o teatro musical, a canção e a poesia como eixos privilegiados, mas não exclusivos. Docente: Profa. Dra. Enivalda Nunes Freitas e Souza Projeto: Estudos do imaginário em textos líricos contemporâneos Descrição: A crítica do imaginário, cujo núcleo central é o trajeto antropológico do homem, estuda a hermenêutica dos símbolos, das imagens e dos mitos no processo da criação literária, vendo neles um esforço poético de resgatar o homem de sua temporalidade. Desta forma, tendo como base teórica as obras de Gilbert Durand, Gaston Bachelard, Carl Gustav Jung, Octavio Paz, parte-se para a análise de importantes poetas – e textos líricos em geral – da Literatura Brasileira contemporânea, procurando situá-los dentro da história literária e política, no encaixe do sentido de suas manifestações simbólicas e sua relação com a cultura em que estão inseridas. Durante o ano de 2009, foram estudadas as obras de Hilda Hilst, Dora Ferreira da Silva e Cecília Meireles.

### **Temas de Orientação**

Literatura Brasileira no período da Ditadura Militar





Literatura Brasileira e identidade nacional

Literatura e imaginário histórico

Literatura e resistência cultural

---

### Projeto de Pesquisa

O sagrado na poesia brasileira contemporânea

Autora: Profa. Dra. Enivalda Nunes Freitas e Souza

Resumo: O objetivo desse projeto é investigar uma das vertentes da poesia lírica voltada para a tradição lírica de resgate da religião, da subjetividade, dos mitos, da força elementar da natureza, e compreender o que ela representa para a poesia brasileira contemporânea. Essa reflexão abrange poetas que mantêm vínculos estreitos com o Sagrado, inclusive com o sagrado que se manifesta em sua força demoníaca, uma tendência forte na produção poética atual. Assim, procura-se investigar de onde falam e como falam as vozes de nossos poetas contemporâneos. Teriam se silenciado à natureza, fechado a seus símbolos, ignorando-a como signo do sagrado? As origens da poesia e do homem remontam ao sagrado. Esse fascínio do poeta e do homem pelo sagrado se deve a uma “nostalgia” do tempo mítico, uma vez que, no universo do sagrado, o tempo e o espaço são abolidos, as tensões se dissipam, bem e mal são indistintos. Esse aspecto do sagrado – o da incorporação do mal – o *tremendum*, é imprescindível para se trabalhar com a literatura que se opõe à hierofania do sublime *fascinans*, com a qual se identifica a essência da poesia lírica. Terei como aporte teórico à análise dessas obras as teorias de Rudolf Otto (*O sagrado*), Mircea Eliade (*Tratado de história das religiões, O sagrado e o profano, Initiation, rites, sociétés secretes e Mythes, rêves et mystères*), Carl Gustav Jung (*O espírito na arte e na ciência, Os arquétipos e o inconsciente coletivo, Presente e futuro, O homem e seus símbolos*), Gilbert Durand (*Literatura e antropologia do imaginário*) Roberto Calasso (*A literatura e os deuses*), Jacques Derrida e Gianni Vattimo (*A religião*), Octavio Paz (*O arco e a lira, Conjunções e disjunções, Claude Lévi-Strauss ou o novo festim de Esopo e Sórora Juana Inés de la Cruz – As armadilhas da fé*), Ernst Cassirer (*Mito e linguagem e A filosofia das formas simbólicas*), Ana Maria Lisboa de Mello (*Poesia e imaginário*), Giorgio Agamben (*Profanações*), Georges Bataille (*A literatura e o mal*), Alfredo Bosi (*O ser e o tempo da poesia*).

### Temas para Orientação

Poesia

Mitos e literatura

Literatura e imaginário

### Projeto de Pesquisa

O excesso da literatura: riso e erotismo na narrativa hispânica

Autora: Karla Fernandes Cipreste

O presente projeto de pesquisa tem como objetivo estimular uma reflexão teórico-crítica sobre algumas questões de cunho estético presentes na produção literária hispânica, a saber: o riso, o saber popular e o erotismo. Pretende-se analisar tais recursos estéticos como propostas de uma experiência ético-estética que escapa de estratégias de poder que visam normalizar condutas, controlar o imaginário popular e imunizar as relações que se constroem nas microesferas da sociedade. Partindo da concepção de imunização do filósofo italiano Roberto Esposito, definida como mecanismos que alcançam a vida privada e a publicizam como uma ameaça ao bem comum com o objetivo de impedir vínculos comunitários entre os indivíduos, pretendemos analisar a jornada de alguns personagens da literatura hispânica como uma experiência ética e estética que parte da compreensão e da aceitação da ausência de sentido na vida para criar várias possibilidades de existência e, assim, resistir à imposição de modelos normalizados e à exclusão que os mesmos promovem.





### **Temas para Orientação**

Literatura Hispânica  
Literatura Ibero-Americana  
Biopolítica  
Erotismo  
Estética da Existência

---

### **Projeto de Pesquisa**

As temáticas do Holocausto e do antissemitismo na literatura brasileira

Autora: Prof. Kenia Maria de Almeida Pereira.

Resumo: Pesquisar na ficção e na poesia brasileiras temas sobre as questões judaicas como o Holocausto (Shoá), o antissemitismo, os Campos de Concentração, a diáspora, o exílio, bem como temáticas ligadas ao imaginário hebraico como o mito do Judeu Errante, a terra de Canaã, Lilith, o messianismo, personagens bíblicos, dentre outros. Durante nossas reflexões, estaremos ancorados em alguns teóricos como Maria Luiza Tucci Carneiro, Primo Levi, Hannah Arendt, Lyslei Nascimento, Anita Novinsky, Marcio Seligmann-Silva, dentre outros.

### **Temas para orientação**

Judaísmo, Shoah, Inquisição, cristão-novo

---

### **Projeto de Pesquisa**

Práticas de Leitura e Formas de Recepção da Literatura

Autora: Profa. Dra. Maria Auxiliadora Cunha Grossi

Resumo: Este projeto pretende desenvolver pesquisas sobre concepções teóricas e práticas que identificam e fundamentam diferentes processos de recepção do texto literário, especialmente da poesia e da poesia da canção. Tomando como base algumas abordagens da teoria literária e da estética da recepção, pretende-se estimular o debate sobre realidades interpretativas do texto literário em experiências de leitura, propiciando novas concepções de interação entre obra e leitor, entre o oral e o escrito. Objetiva-se mapear um potencial recepcional, compreender e fundamentar os tipos de competências e habilidades sociais e humanas exigidas na recepção de uma leitura literária. Tal tarefa transita entre os campos mais ingênuos da recepção até as possibilidades de constituição de suas formas mais acabadas e complexas.

### **Temas para orientação:**

Literatura e performance  
Poesia, palavra cantada e recepção  
Práticas de leitura, leitura literária e experiência estética

---

### **Título do Projeto de Pesquisa**

Humanidade/Desumanidade nos Contos de Antônio Carlos Viana Perspectivas do conto brasileiro contemporâneo

Autora: Profa. Dra. Maria Ivonete Santos Silva

Resumo: Promovendo a confluência das várias vertentes hoje reconhecidas pela crítica especializada, os contos de Antônio Carlos, antes mesmo de almejar a atenção dos estudiosos e do grande público acostumado às histórias mirabolantes, procura “dizer” aquilo que cada vez mais os leitores além de ler, querem “ouvir” e, sobretudo, “sentir”. Os recursos por ele utilizados na composição de suas narrativas falam à consciência daqueles que se sentem tocados pela desumanidade de “histórias-mínimas” narradas, acima de tudo, para confrangi. Mesmos apresentando indícios de que os impasses sócio-culturais presentes em suas narrativas se encontram relacionados





a espaços geográficos marcados pela violência e pelo subdesenvolvimento, suas histórias ultrapassam a questão territorial para se lançar em uma dimensão que questiona a própria existência. Independentemente de “fronteiras” que separam, desqualificam e segregam os indivíduos, a questão que subjaz à condição de impotência, alienação, precariedade e, em alguns contos, de ingenuidade de seus personagens, é discutir o quanto de humano resta em/a cada um deles. Sendo assim, o nosso objetivo neste projeto de pesquisa é, inicialmente, apresentar um panorama geral dos herdeiros da tradição deixada pelos seus antecessores, ou seja, expor nossas reflexões acerca de **como** esses herdeiros tem feito uso da herança recebida. Destacaremos, portanto, os autores herdeiros da introspecção, que seguem a linha de Clarice Lispector e Ligia Fagundes Teles; os herdeiros da violência urbana de Ruben Fonseca e de Dalton Trevisan; os herdeiros do insólito, sobretudo na linha de Júlio Cortazar – e dela se depreende uma das principais características do autor objeto do nosso estudo, Antônio Carlos Viana; os herdeiros do conto de dimensão regional e, finalmente, os herdeiros da oralidade. Esta revisão da crítica literária contemporânea se justifica na medida em que, ao final da nossa pesquisa pretendemos demonstrar como a produção contística de Antônio Carlos Viana – também herdeira da vertente do insólito -, tem contribuído para novos desdobramentos e novas reflexões acerca do conto brasileiro contemporâneo.

### **Temas para Orientação**

A produção narrativa contemporânea;

A literatura hispano americana: questões indenitárias;

---

### **Projeto de Pesquisa**

Projeções estéticas de objetos insólitos em contos fantásticos dos séculos XX E XXI

Autora: Profa. Dra. Marisa Martins Gama-Khalil

Resumo: O projeto tem como proposta de base o estudo da importância dos espaços ficcionais na construção da ambientação fantástica de contos fantásticos dos séculos XX e XXI. Dentre os espaços ficcionais elencados como objeto de pesquisa, selecionamos os “objetos” que aparecem no centro da narração dos contos. Para tanto, as perspectivas teóricas norteadoras terão por fundamento as noções sobre espaço e, mais especificamente, sobre objetos; bem como sobre narrativa fantástica. Este outro projeto é o projeto-gancho, que integra todos os demais que venho desenvolvendo e está também aprovado pelo CONSILEEL.

---

### **Projeto de Pesquisa**

Representações do espaço nas narrativas fantásticas

Autora: Profa. Dra. Marisa Martins Gama-Khalil

Resumo: O projeto levanta como proposta fundamental o estudo do espaço diegético nas narrativas fantásticas, tomando como perspectivas norteadoras as teorias de Gaston Bachelard, Mikhail Bakhtin, Wolfgang Iser, Gilles Deleuze, Félix Gattari, Michel De Certeau e Michel Foucault.

### **Temas para orientação**

Teorias da narrativa

Estudos sobre o espaço ficcional

Estudos sobre literatura fantástica

Literatura Infantojuvenil

Práticas de subjetivação





## Projeto de Pesquisa

A progressão da aurora exterior: a experiência literária à luz do pensamento de Maurice Blanchot e Marguerite Duras

Autor: Prof. Dr. Paulo Fonseca de Andrade

Descrição: Este projeto pretende promover um aprofundamento dos estudos sobre o processo da experiência literária, no contexto da literatura moderna e contemporânea, a partir da literatura crítico-analítica de obras literárias e filmicas. Para tanto, lançamos mão da obra literária e cinematográfica de Marguerite Duras (especialmente do conjunto chamado "ciclo indiano") e da obra crítico-escritural de Maurice Blanchot. A leitura da obra de Duras se fará articulada às proposições teóricas de Blanchot não apenas porque o ficcionista e crítico literário foi contemporâneo, leitor e amigo pessoal da escritora, mas sobretudo porque essas duas obras revelam, à medida que as aproximamos, uma relação de intenso diálogo no modo como entendem e vivem a experiência literária. Assim, interessa-nos investigar a noção de escrita veiculadas por esses autores, assim como, no caso da obra blanchotiana, outras noções a ela relacionadas experiência literária, exterior, desastre, neutro, desaparecimento.

### Temas para orientação

Literatura moderna e contemporânea (séc.XX e XI)

Literatura, amor, memória e feminino

Literatura e psicanálise

Maurice Blanchot

Literatura infanto-juvenil

---

## Projetos da Linha de Pesquisa 3 – Literatura, Outras Mídias e Artes

### Projeto de Pesquisa

Nicolas Poussin (1594-1665) e Cláudio Manuel da Costa (1729-1789): bucolismo intranquilo.

Prof. Dr. Gilson José dos Santos

Descrição: Este projeto de pesquisa dá continuidade a nosso percurso acadêmico no estudo de Literatura Latina e de Literatura Brasileira do Período Colonial. Pretendemos estudar duas concepções distintas e opostas de Arcádia na Literatura Latina augustana e utilizá-las como ponto de partida para analisar a poesia bucólica de Cláudio Manuel da Costa (1729-1789), do ponto de vista da elaboração temática dos poemas, da linguagem e dos significados particulares dos textos. A Arcádia histórica, região montanhosa do Peloponeso (Grécia), é descrita por historiadores gregos como uma região pobre, agreste e destituída de encantos. Os poetas gregos evitavam usá-la como palco de suas pastorais. A mais célebre delas, os Idílios de Teócrito, passa-se na Sicília, região em que havia prados verdejantes e bosques tranquilos que faltavam à montanhosa Arcádia. Na Literatura Latina (e não na Grega) ocorreu a mudança significativa em sua representação. Virgílio (nas Bucólicas) elaborou a paisagem idealizada da Arcádia que ingressaria no imaginário Ocidental: um locus amoenus em que bosques e campos verdejantes, recortados por fontes cristalinas, acolhem pastores-cantores ociosos que cantam seus amores, abrigados à sombra de copadas árvores, esquecidos de seus animais, que vagam e pastam mansamente. Tal concepção opõe-se à que encontramos em Ovídio, que a concebe como locus terribilis, habitado por indivíduos primitivos, cuja vida não tinha sido modificada pela cultura, razão por que era semelhante à dos animais. A poesia bucólica dos arcades brasileiros está, em geral, ancorada na tradição virgiliana; mas a poesia de Cláudio Manuel da Costa (1729-1789), por apresentar como traços distintivos o conflito pastor-paisagem local e a melancolia do sujeito poético, dialoga, também, com a perspectiva ovidiana de Arcádia. Os pastores de Cláudio são melancólicos, assim como os pastores representados nos quadros de Nicolas Poussin (Et in





Arcadia ego I e Et in Arcadia ego II. De fato, a poesia de Cláudio e a pintura de Poussin apresentam pontos de contato que tomaremos como base para realizar reflexões críticas sobre as relações entre poesia e pintura.

### **Temas para Orientação**

Literaturas e outros sistemas semióticos

Literatura Clássica

Clássicos na Literatura Portuguesa

Clássicos na Literatura Brasileira

Edição e recepção de textos literários

---

### **Projeto de Pesquisa**

Relações entre literaturas de expressão inglesa e outras artes: estudos de caso

Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro

Descrição: O presente Projeto de Pesquisa tem o objetivo de estabelecer um corpus de investigação onde se insiram elementos passíveis de análise dentro das literaturas de expressão inglesa e do campo de interartes. Com isso, e partindo de uma pesquisa mais escrita feita anteriormente, tal proposta visa ainda estabelecer limites comparativos entre a literatura e outras artes como campo de pesquisa, tentando a partir daí, ao mesmo tempo em que restringe o veio analítico, a inserção cada vez maior de produções literárias úteis a tal esquema comparativo. Lidar-se-á, portanto, com a literatura de expressão inglesa como objetivo final, estabelecendo, outrossim, um contato frutífero com outras artes, em especial com a pintura, com a música e com o cinema, entre outras.

### **Temas para Orientação**

Literatura de Expressão Inglesa

Literatura comparada

Estudos de Intermedialidade

---

### **Projeto de Pesquisa**

O Teatro Popular de Antônio José Da Silva, O Judeu

Prof. Kenia Maria de Almeida Pereira

Resumo: Este projeto consiste em estudar o teatro de Antônio José da Silva, o Judeu, pesquisando principalmente as questões do imaginário popular e do diálogo intertextual mantido pelo autor com obras clássicas e consagradas como D. Quixote, A Divina Comédia, A Bíblia, dentre outras. As reflexões teóricas deste projeto estarão ancoradas nos estudos de Bakhtin, principalmente no que se refere à carnavalização e à paródia. Já os estudos referentes à estrutura e temáticas do teatro e da vida de O Judeu, nos apoiaremos nas pesquisas de José Oliveira Barata, Alberto Dines, Anita Novinsky, Paulo Pereira, Kenia Pereira, dentre outros.

### **Temas para Orientação**

Temáticas judaicas no teatro, no cinema e em outras mídias.

---

### **Título do Projeto:**

Narrativas e(m) guerra: o tecido em emergência

Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares

Resumo: Este projeto pretende discutir os processos de construção de identidades em narrativas advindas do cinema e da literatura da Europa Centro-Oriental, que problematizavam as diferentes configurações da guerra, bem como sua articulação com as concepções de nação, história, memória e representação. O objetivo principal é promover um aprofundamento dos estudos das relações entre narrativa e guerra no contexto da literatura e do cinema da Europa Centro-Oriental, a partir da leitura crítico-analítica de narrativas literárias e filmicas, para tanto, lança-se mão do





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



estudo de narrativas literárias de Ismail Kadaré e de Danilo Kiš, e de narrativas cinematográficas de Theo Angelopoulos e Emir Kusturica.

**Temas para Pesquisa**

Estudos da intermedialidade.

Estudos comparados de literatura.

Estudos das formas e processos narrativos.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários

Av. João Naves de Ávila, nº 2121, Bloco 1G, Sala 250 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: (34) 3239-4487/4539 - www.pgletras.ileel.ufu.br - secpplet@ileel.ufu.br

**ATO Nº 30, DE 14 DE SETEMBRO DE 2018****RETIFICAÇÃO AO EDITAL SEI COPLE Nº 2/2018 - TURMA 2019-1**

O COORDENADOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS, PROF. DR. IVAN MARCOS RIBEIRO, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES;

Considerando a necessidade de retificar o subitem 4.11 do EDITAL SEI COPLE Nº 2/2018 que trata o Edital Nº 01 de Seleção 2018- turma 2019 do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários - Cursos de Mestrado e Doutorado;

Resolve:

onde se lê:

4.11 O candidato poderá, caso se aplique, interpor recurso quanto à homologação das inscrições nos dias 23 e 14 de outubro de 2018 exclusivamente via email pelo endereço secpplet@ileel.ufu.br.

leia-se:

4.11 O candidato poderá, caso se aplique, interpor recurso quanto à homologação das inscrições nos dias 23 e 24 de outubro de 2018 exclusivamente via email pelo endereço secpplet@ileel.ufu.br.

Uberlândia, 14 de setembro de 2018.

Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado  
Portaria R nº 942 de 10/05/2017



Documento assinado eletronicamente por **Ivan Marcos Ribeiro, Coordenador(a)**, em 14/09/2018, às 14:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0712559** e o código CRC **B233B23E**.



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários  
 Av. João Naves de Ávila, nº 2121, Bloco 1G, Sala 250 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902  
 Telefone: (34) 3239-4487/4539 - www.pgletras.ileel.ufu.br - secpplet@ileel.ufu.br



### ATO Nº 33, DE 20 DE SETEMBRO DE 2018

Errata numero 001 do edital 01 de seleção 2019/1 PPLET/ILEEL/UFU

O edital teve seu extrato publicado no dia 12 de setembro de 2018, Edição 176, na seção 3, página 69 do Diário Oficial da União e na 4ª página do Informativo Comercial Diário (Jornal 10) sediado na cidade de Uberlândia – MG, no dia 13 de setembro de 2018.

O Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários (PPLET) – Cursos de Mestrado e de Doutorado em Estudos Literários do Instituto de Letras e Linguística da Universidade Federal de Uberlândia, no uso das atribuições que lhe confere o Estatuto da Universidade, faz saber a todos quantos virem da presente errata do edital 01 de seleção turma 2019/1 do PPLET ou dele tiverem conhecimento que: **O**

Onde se lê: 4.1 O período para realização da inscrição será de 26/09/2018 até as 21h59min do dia 19/10/2018  
 Leia-se: 4.1 O período para realização da inscrição será de 28/09/2018 até as 21h59min do dia 19/10/2018

Onde se Lê: 5.1 O valor da taxa de inscrição será de R\$ 68,00 (sessenta e oito reais), devendo o pagamento ser realizado no período de 26/09/2018 a 19/10/2018 (sendo no dia 19 de outubro até as 21h59min), na rede bancária.  
 Leia-se: 5.1 O valor da taxa de inscrição será de R\$ 68,00 (sessenta e oito reais), devendo o pagamento ser realizado no período de 28/09/2018 a 19/10/2018 (sendo no dia 19 de outubro até as 21h59min), na rede bancária.

Onde se Lê 6 . Cronograma

O cronograma das inscrições e demais etapas do Processo Seletivo para o Mestrado e o Doutorado em Estudos Literários é:

Atividade	Data	Horário	Local
Período de inscrição	26/09/2018 a 19/10/2018	Até as 21h59 min do dia 19/10/2018	<a href="http://www.pgletras.ileel.ufu.br">www.pgletras.ileel.ufu.br</a>

**Leia-se: 6. Cronograma**

O cronograma das inscrições e demais etapas do Processo Seletivo para o Mestrado e o Doutorado em Estudos Literários é:

Atividade	Data	Horário	Local
Período de inscrição	28/09/2018 a 19/10/2018	Até as 21h59 min do dia 19/10/2018	<a href="http://www.pgletras.ileel.ufu.br">www.pgletras.ileel.ufu.br</a>

Uberlândia, 20 de setembro de 2018.

Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
 Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
 PORTARIA R Nº 942, de 10 de maio de 2017



Documento assinado eletronicamente por **Ivan Marcos Ribeiro, Coordenador(a)**, em 20/09/2018, às 16:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0726166** e o código CRC **4B72044E**.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários  
Av. João Naves de Ávila, nº 2121, Bloco 1G, Sala 250 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902  
Telefone: (34) 3239-4487/4539 - www.pgletras.ileel.ufu.br - secpplet@ileel.ufu.br

**PORTARIA SEI COPLE Nº 13, DE 06 DE SETEMBRO DE 2018**

Constituição das Comissões Avaliadoras do  
Processo Seletivo Turma 2019-1 do  
Programa de Pós-graduação em Estudos  
Literários - Cursos de Mestrado e  
Doutorado em Estudos Literários

O COORDENADOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA, Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro, no uso das atribuições que lhe foram conferidas pela Portaria R nº 942 de 10/05/2017;

CONSIDERANDO a abertura de Edital para o Processo Seletivo turma 2019-1 - Cursos de Mestrado e Doutorado;

CONSIDERANDO a decisão de constituir duas Comissões, sendo uma para avaliar o Processo Seletivo dos candidatos ao Curso de Doutorado e outra, para avaliar os candidatos ao Processo Seletivo do Curso de Mestrado;

CONSIDERANDO que os(as) componentes das Comissões Avaliadoras do Processo Seletivo foram indicados(as) pelas Coordenações das Linhas de Pesquisa do Programa e em reunião consultiva do Colegiado, realizada no dia 03/07/2018;

**RESOLVE:**

Art. 1º Nomear os componentes da Comissão para a avaliação do Processo Seletivo turma 2019-1 do Curso de Doutorado em Estudos Literários composta pelos(as) Professores(as) Doutores(as): Leonardo Francisco Soares (Presidente), Luiz Humberto Martins Arantes, Camila da Silva Alavarce e, como suplente, Flávia Andréa Rodrigues Benfatti;

Art. 2º Nomear os componentes da Comissão para Avaliação do Processo Seletivo para o Curso de Mestrado em Estudos Literários composta pelos Professores Doutores: Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha / UFU (Presidente), Gilson José dos Santos / UFU, Cíntia Camargo Vianna / UFU e, como suplente, Flávia Andréa Rodrigues Benfatti;

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor com data retroativa a 03 de julho de 2018;

Art. 4º Revoga-se a PORTARIA SEI COPLE Nº 5, DE 02 DE AGOSTO DE 2018

IVAN MARCOS RIBEIRO  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Portaria R nº 942 de 10/05/2017

---



Documento assinado eletronicamente por **Ivan Marcos Ribeiro, Coordenador(a)**, em 11/09/2018, às 09:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0695328** e o código CRC **49D0798B**.

---

Referência: Processo nº 23117.052260/2018-96

SEI nº 0695328

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários  
Av. João Naves de Ávila, nº 2121, Bloco 1G, Sala 250 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902  
Telefone: (34) 3239-4487/4539 - www.pgletras.ileel.ufu.br - secpplet@ileel.ufu.br

**ATO Nº 37, DE 16 DE OUTUBRO DE 2018****SEGUNDO ATO DE RETIFICAÇÃO AO EDITAL SEI COPLE Nº 2/2018 - TURMA 2019-1**

O Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários (PPLET) – Cursos de Mestrado e de Doutorado em Estudos Literários do Instituto de Letras e Linguística da Universidade Federal de Uberlândia, no uso das atribuições que lhe confere o Estatuto da Universidade, faz saber a todos quantos virem do presente Ato de retificação referente ao Subitem 5.2 do Edital Nº 01 de seleção turma 2019/1 do PPLET, a seguinte retificação

Onde se lê:

5.2 O comprovante de pagamento deverá ser mantido com o candidato, podendo ser solicitado pelos aplicadores no momento da prova.

Leia-se:

5.2 O comprovante de pagamento deverá ser mantido com o(a) candidato(a), devendo ser recolhido pelos aplicadores no momento da prova escrita, durante o ato de identificação do(a) candidato(a).

Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado  
Portaria R nº 942 de 10/05/2017



Documento assinado eletronicamente por **Ivan Marcos Ribeiro, Coordenador(a)**, em 18/10/2018, às 13:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0792155** e o código CRC **EA230775**.



**DEFERIMENTO DAS INSCRIÇÕES AO EDITAL Nº 01/2018 DE SELEÇÃO TURMA  
2019-1 - CURSO DE DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS**

AMPLA CONCORRÊNCIA

1. Alessandra Maria Mamere Caixeta Martins	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
2. Arlene Rosa Eustáquio	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
3. Carline Barbon dos Santos	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
4. Cristiana Silva Mendes Cangussú	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
5. Diego Alejandro Gallego Guevara	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
6. Edson Maria da Silva	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
7. Emanuelle Garcia Gomes	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
8. Ênio Bernardes de Andrade	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
9. Éversom Pinto Monteiro	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
10. Fernanda Lázara De Oliveira Santos	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
11. Fernanda Pires de Paula	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
12. Fernando Borges Barcellos	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
13. Fernando Franqueiro Gomes	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
14. Francisco de Assis Ferreira Melo	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
15. GEORGE LIMA DOS SANTOS	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
16. Gláucia Mendes da Silva	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
17. Grazielle Camilo da Costa	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
18. Guilherme Augusto da Silva Gomes	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
19. HÉLEN CRISTINA PEREIRA ROCHA	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
20. Joeli Teixeira Antunes	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
21. Jorcilene Alves do Nascimento	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
22. José Donizett de Almeida Júnior	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
23. Josiane Silvéria Calaça Matos	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
24. Juliana França Gonçalves Gimenes	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
25. Lasaro José Amaral	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
26. Lea Evangelista Persicano	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
27. Luciana Teresinha da Silva	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
28. Lucimar Americo Dantas	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



29. Luiz Fernando Etelvino Benevenuto	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
30. Márcia Aparecida Soares	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
31. Marco Aurelio Barsanelli de Almeida	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
32. Maria Clara Costa Pereira	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
33. Mariani Carolina de Souza Melo	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
34. Marihá Mickaela Neves Rodrigues Lopes	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
35. Marina Valesquino Affonso dos Santos	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
36. Nívea de Souza Moreira Menegassi	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
37. Pamela Pinto Chiareli Fachinelli	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
38. Raul Dias Pimenta	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
39. Regina do Nascimento da Silva	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
40. Rogélia Mundim Saramago	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
41. Sandra Helena Borges	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
42. Selma Elaine Valverde	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
43. Silas Rodrigues Machado	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
44. Valéria Resende Teixeira	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
45. Vinicius Alexandre Rocha Piassi	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias

COTAS RACIAIS (PRETOS, PARDOS E INDÍGENAS)

46. Glenda da Silva	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
47. Helenice Christina Lima Silva	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
48. Lilian Rosa Aires Carneiro	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
49. Nélio da Silva Barbosa	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias

Uberlândia, 26 de outubro de 2018.

  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado  
Universidade Federal de Uberlândia  
*Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro*  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários - PPLET





**DEFERIMENTO DAS INSCRIÇÕES AO EDITAL Nº 01/2018 DE SELEÇÃO – TURMA  
2019-1 - CURSO DE MESTRADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS.**

MODALIDADE - AMPLA CONCORRÊNCIA

1. Alexandra de Oliveira Guedes	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
2. Aline Silva Alfredo Sant'Ana	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
3. Amanda Aparecida de Almeida Borges	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
4. Amanda Queiroz Matar	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
5. Bárbara Souza Mattos	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
6. Bianca Moraes Naves	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
7. Bruna Farias Bernabei	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
8. Brunna Lourenço da Silva	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
9. Carlos José Moraes de Freitas	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
10. Carolina Furlanetto Falleiros	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
11. Clarissa Patrício Carvalho	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
12. Débora Francisca de Lima	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
13. Elica Pereira Batista	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
14. Elioenai Amuy da Silva	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
15. Eric Teixeira Silva	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
16. Érika Alves de Moraes Telini	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
17. Fabiane Almeida Silva	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
18. Fabricia Carla Xavier dos Reis	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
19. Franciele dos Santos Nobre	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
20. Giovana Faversoni	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
21. Iane Christina Alves Rodrigues Da Silva	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
22. Jaqueline da Silva Oliveira	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
23. Laís Cristina Soares	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
24. Lilian Luiz Ferreira	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
25. Luana Pereira do Vale	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



26. Maiza Maria Pereira	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
27. Mara De Deus Patrício	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
28. Marcus Vinícius Lessa de Lima	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
29. Maria Lúcia Oliveira Fernandes	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
30. Mariana Anselmo	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
31. Natália Gomes Cândido	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
32. Nilfan Fernandes da Silva Júnior	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
33. Priscilla Mendes Fernandes	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
34. Realina Maria Ferreira.	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
35. Reginaldo Vieira Naves	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
36. Rosanna Cinthya dos Santos Oliveira	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
37. Shirle Goulart	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
38. Talita Carvalho Faria	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
39. Talita da Silva Moreau	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
40. Tânia de Assis Silva	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
41. Tiago Éric de Abreu	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias

MODALIDADE - COTAS RACIAIS ( PRETOS, PARDOS E INDÍGENAS)

42. Alzira Sales Monteiro Viana	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
43. Andressa Santos Vieira	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
44. Antônio Machado	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
45. Cássia Cristina Gonçalves Simplicio	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
46. Gabriela Maria de Moraes Borges	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
47. Nicolas José da Silva Gomes	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
48. Reinaldo Tomé Paulino	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
49. Vitor Hugo Luis Geraldo	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura

Uberlândia, 22 de outubro de 2018.

  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado



Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários – Cursos de Mestrado e Doutorado / Instituto de Letras e Linguística – ILEEL  
Avenida João Naves de Ávila, nº 2121, Bloco G, Sala 1G250 – Bairro Santa Mônica – 38408-174 – Uberlândia – MG  
+55 (34) 3239-4487 ou 3239-4539 – [copplet@ileel.ufu.br](mailto:copplet@ileel.ufu.br); [secpplet@ileel.ufu.br](mailto:secpplet@ileel.ufu.br); <http://www.pgletras.ileel.ufu.br>

Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários PPLET



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO



**LISTA DOS (AS) CANDIDATOS(AS) COM ISENÇÃO DE TAXA DE INSCRIÇÃO**

**REFERENTE EDITAL Nº 01 /2018 DE SELEÇÃO TURMA 2018-1**

<b>NOME COMPLETO DO CANDIDATO</b>	<b>RG / ÓRGÃO EXPEDIDOR</b>	<b>LINHA DE PESQUISA PRETENDIDA</b>
Alexandra de Oliveira Guedes	MG- 21291287 / Polícia Civil	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
Franciele dos Santos Nobre	MG - 19.421.628 / SSPMG	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
Jorcilene Alves do Nascimento	12787197 / PC - MG	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
Lilian Luiz Ferreira	MG 17297596 / SSPMG	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias
Nicolas José da Silva Gomes	17721370 PCMG	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura
Vitor Hugo Luis Geraldo	49649442-9 / SSP	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura

Uberlândia, 22 de outubro de 2018

  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado

**Universidade Federal de Uberlândia**  
**Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro**  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários - PPLET



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO



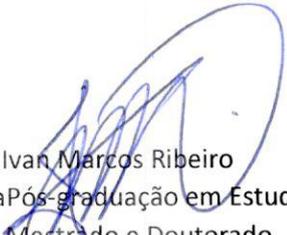
EDITAL Nº 01 /2018 DE SELEÇÃO TURMA 2019

RETIFICAÇÃO DA LISTA DOS (AS) CANDIDATOS(AS) COM ISENCÃO DA TAXA DE

INSCRIÇÃO

NOME COMPLETO DO CANDIDATO	RG / ORGÃO EXPEDIDOR	LINHA DE PESQUISA PRETENDIDA	DATA DA SOLICITAÇÃO
Alexandra de Oliveira Guedes	MG- 21291287 / Polícia Civil	Linha 1: Literatura, Memória e Identidades	09/10/2018
Cristiana Silva Mendes Cangussú	599392393 / SSP - SP	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura	02/10/2018
Franciele dos Santos Nobre	MG - 19.421.628 / SSPMG	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura	03/10/2018
Jorcilene Alves do Nascimento	12787197 / PC - MG	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura	04/10/2018
Lilian Luiz Ferreira	MG 17297596 / SSPMG	Linha 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias	17/10/2018
Nicolas José da Silva Gomes	17721370 PCMG	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura	05/10/2018
Vitor Hugo Luis Geraldo	49649442-9 / SSP	Linha 2 - Literatura, Representação e Cultura	16/10/2018

Uberlândia, 25 de outubro de 2018

  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado

**Universidade Federal de Uberlândia**  
**Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro**  
**Coordenador do Programa Pós-graduação**  
**em Estudos Literários - PPLET**



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários  
Av. João Naves de Ávila, nº 2121, Bloco 1G, Sala 250 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP  
38400-902  
Telefone: (34) 3239-4487/4539 - [www.pgletras.ileel.ufu.br](http://www.pgletras.ileel.ufu.br) - [secpplet@ileel.ufu.br](mailto:secpplet@ileel.ufu.br)



### ATO Nº 41, DE 26 DE OUTUBRO DE 2018

O Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários (PPLET) – Cursos de Mestrado e de Doutorado em Estudos Literários do Instituto de Letras e Linguística da Universidade Federal de Uberlândia, no uso das atribuições que lhe confere o Estatuto da Universidade, faz saber a todos(as) os(as) candidatos (as) inscritos(as) no Processo Seletivo, conforme o Edital N° 01/2018 de seleção turma 2019/-1, o que se segue:

Local da Prova Escrita para os(as) candidatos (as) ao Curso de Mestrado em Estudos Literários: Bloco 5M Sala 2

Local da Prova Escrita para os (as) candidatos (as) ao Curso de Doutorado em Estudos Literários: Bloco 1U SALA 209

Os (as) Candidatos (as) deverão estar munidos de documento de identidade e o recibo da taxa de inscrição.

Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
PORTARIA R Nº 942, de 10 de maio de 2017



Documento assinado eletronicamente por **Ivan Marcos Ribeiro, Coordenador(a)**, em 26/10/2018, às 20:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0815293** e o código CRC **75656555**.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários  
Av. João Naves de Ávila, nº 2121, Bloco 1G, Sala 250 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902  
Telefone: (34) 3239-4487/4539 - www.pgletras.ileel.ufu.br - secpplet@ileel.ufu.br



**INFORMAÇÃO Nº** 1/2018/PPLET/DIRILEEL/ILEEL-UFU  
**PROCESSO Nº** 23117.061605/2018-01

O Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários (PPLET) – Cursos de Mestrado e de Doutorado em Estudos Literários do Instituto de Letras e Linguística da Universidade Federal de Uberlândia, no uso das atribuições que lhe confere o Estatuto da Universidade, faz saber a todos(as) os(as) candidatos(as) inscritos(as) no Processo Seletivo, conforme o Edital Nº 01/2018 de seleção turma 2019, o que se segue:

A 1ª Etapa do Edital Nº 01/2018 de Seleção turma 2019-1 que será realizada no dia 01/11/2018, ocorrerá no Campus Santa Mônica da UFU, situado à Avenida João Naves de Ávila Nº 2121, nas seguintes salas:

- 1) Bloco 5M Sala 2 - Prova Escrita para os(as) candidatos (as) ao Curso de Mestrado em Estudos Literários
- 2) Bloco 1U SALA 209 - Prova Escrita para os (as) candidatos (as) ao Curso de Doutorado em Estudos Literários

Os (as) Candidatos (as) deverão estar munidos de documento de identidade e o recibo da taxa de inscrição, salvo aqueles que foram isentados da taxa.

Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
PORTARIA R Nº 942, de 10 de maio de 2017



Documento assinado eletronicamente por **Ivan Marcos Ribeiro, Coordenador(a)**, em 30/10/2018, às 11:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0819711** e o código CRC **518E8D31**.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSO DE MESTRADO E DOUTORADO



EDITAL Nº 01/2018 DE SELEÇÃO TURMA 2019-  
RESULTADO DA 1ª ETAPA - CURSO DE MESTRADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
PROVA ESCRITA REALIZADA NO DIA 01/11/2018

INSCRIÇÃO	RG / ÓR. EXP.	LINHA DE PESQUISA	MODALIDADE	NOTAS DA 1ª ETAPA
20181101M01	MG-1.321.134 / PC-MG	Linha 2	Cotas Rac.	63,3
20181101M03	17.236.919 / SSP	Linha 2	Amp. Conc.	76,3
20181101M04	16012343 / PCMG	Linha 2	Amp. Conc.	73,8
20181101M05	MG 17297596 / SSPMG	Linha 3	Amp. Conc.	51,7
20181101M06	M2-844582 / PCMG	Linha 2	Amp. Conc.	70,7
20181101M07	5140815 / SSP/GO	Linha 2	Amp. Conc.	79,3
20181101M08	MG-15095328 / SSP-MG	Linha 3	Amp. Conc.	82,2
20181101M10	MG17114728 / PC-MG	Linha 2	Cot. Raciais	70
20181101M11	M.1.320.627 / SSP-MG	Linha 1	Cot. Raciais	31,3
20181101M15	MG 14491445 / Policia Civil	Linha 3	Amp. Conc.	44,2
20181101M16	7-133.118 / SSP-MG	Linha 2	Amp. Conc.	71,2
20181101M17	16737018 / PC/MG	Linha 2	Amp. Conc.	92
20181101M18	76568 / SSP/MS	Linha 1	Amp. Conc.	58,0
20181101M19	MG13140332 / PCMG	Linha 1	Amp. Conc.	85,7
20181101M20	4718964 / PC-MG	Linha 1	Cot. Raciais	64,0
20181101M21	MG-11.989-710 /SSP	Linha 1	Amp. Conc.	81
20181101M22	MG16124742 / PC	Linha 2	Amp. Conc.	52,7
20181101M23	8211742 / SSP/MG	Linha 1	Amp. Conc.	76,2
20181101M24	MG- 21291287 / Policia Civil	Linha 1	Amp. Conc.	77
20181101M25	407701540 / SSP	Linha 2	Cot. Raciais	78,8
20181101M26	MG 13.628.725 / SSP MG	Linha 1	Amp. Conc.	51
20181101M27	MG22361376 / PCMG	Linha 3	Amp. Conc.	78,3
20181101M28	483047260 / SSP	Linha 1	Amp. Conc.	79,3
20181101M29	17721370 / PCMG	Linha 2	Cot. Raciais	81,7



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSO DE MESTRADO E DOUTORADO



20181101M31	MG-2.381.599 / SSP-MG	Linha 1	Amp. Conc.	77
20181101M32	MG8 272230 / SSPMG	Linha 2	Amp. Conc.	77,7
20181101M33	18803358 / SSP-MG	Linha 2	Amp. Conc.	78,7
20181101M34	16199500 / SSP MG	Linha 3	Amp. Conc.	80
20181101M35	11475561 / SSP-MG	Linha 2	Amp. Conc.	78,3
20181101M36	16768845 / PC-MG	Linha 2	COT. RAC.	75,3
20181101M37	MG - 18.573.875 / SSP-MG	Linha 1	Amp. Conc.	83,3
20181101M38	MG17749963 / SSP-MG	Linha 2	Amp. Conc.	56,7
20181101M39	MG10857739 / SSP MG	Linha 1	Amp. Conc.	79,5
20181101M40	14307025 / SSP MG	Linha 1	Amp. Conc.	88,5
20181101M42	14234714 / SSP-MG	Linha 3	Amp. Conc.	59
20181101M43	MG16076285 / PCMG	Linha 2	Amp. Conc.	55
20181101M44	MG 17178212 / PC MG	Linha 3	Amp. Conc.	89,7
20181101M45	MG - 19.421.628 / SSPMG	Linha 2	Amp. Conc.	75
20181101M46	10031873 / SSP	Linha 2	Amp. Conc.	83,7
20181101M47	MG13071645 / SSP MG	Linha 1	Amp. Conc.	71,2
20181101M49	MG 16519423 / PC/MG	Linha 3	Amp. Conc.	91,3

Uberlândia, 09 de novembro de 2018.

  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado

**Universidade Federal de Uberlândia**  
**Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro**  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários - PPLET



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
RAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
E MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

RESULTADO DA 1ª FASE DO EDITAL Nº 01/2018 DE SELEÇÃO TURMA 2019-1  
CURSO DE DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
PROVA ESCRITA REALIZADA NO DIA 01/11/2018

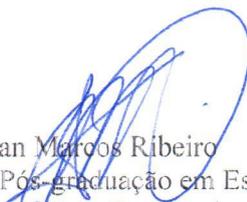
CANDIDATO(A)	IDENTIFICAÇÃO	LINHA DE PESQUISA	MODALIDADE	MÉDIA FINAL
20181101D50	M5435686	Linha 2	Ampla	80,00
20181101D51	MG13666498	Linha 3	Ampla	96,67
20181101D52	14228337	Linha 1	Ampla	83,33
20181101D53	MG 11646294	Linha 2	Ampla	78,33
20181101D54	7132081	Linha 2	Ampla	76,00
20181101D55	335333692	Linha 2	Ampla	60,00
20181101D56	MG11519036	Linha 3	Ampla	80,33
20181101D57	4440574	Linha 2	Ampla	93,33
20181101D58	12787197	Linha 2	Ampla	53,33
20181101D59	MG15104540	Linha 3	Cot. Rac.	51,00
20181101D60	M.1.521795	Linha 2	Ampla	63,33
20181101D61	15880806	Linha 2	Ampla	52,33
20181101D62	MG8393699	Linha 3	Ampla	90,33
20181101D63	2590589	Linha 2	Ampla	61,00
20181101D64	3526503	Linha 2	Ampla	92,00
20181101D65	MG-17.840.149	Linha 1	Ampla	77,67
20181101D66	327467204	Linha 1	Ampla	75,33
20181101D67	MG11121687	Linha 1	Ampla	58,33
20181101D68	599392393	Linha 2	Ampla	78,33
20181101D69	13947554	Linha 1	Ampla	74,33
20181101D71	MG-7.123.404	Linha 2	Ampla	78,67
20181101D72	4363408	Linha 1	Cot. Rac.	40,00
20181101D74	433914701	Linha 1	Ampla	77,67



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
RAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
DE MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

20181101D75	5959434	Linha 2	Ampla	53,33
20181101D76	14712041	Linha 2	Ampla	74,00
20181101D77	MG 20935899	Linha 2	Ampla	60,00
20181101D78	17649219	Linha 3	Ampla	88,33
20181101D80	M4.711.060	Linha 1	Ampla	91,67
20181101D81	m4901439	Linha 2	Ampla	74,67
20181101D83	MG-11.320.120	Linha 1	Cot. Rac.	58,33
20181101D84	G165558-C	Linha 3	Ampla	52,33
20181101D85	10955044	Linha 2	Ampla	79,33
20181101D86	5196549	Linha 1	Ampla	81,00
20181101D87	17-143.481	Linha 3	Ampla	71,67
20181101D88	1587081482	Linha 2	Ampla	71,33
20181101D89	4383951	Linha 2	Cot. Rac.	46,67
20181101D90	MG14109075	Linha 2	Ampla	74,33
20181101D92	432173456	Linha 2	Ampla	62,67
20181101D92-A	MG-16.507.179	Linha 3	Ampla	59,33
20181101D94	18068778	Linha 3	Ampla	76,33
20181101D95	16002245	Linha 2	Ampla	87,33
20181101D96	14474206	Linha 2	Ampla	48,33
20181101D97	4411786	Linha 2	Ampla	73,67

Uberlândia, 09 de novembro de 2018.

  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenação do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado

**Universidade Federal de Uberlândia**  
**Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro**  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários - PPLET



EDITAL Nº 01 DE SELEÇÃO - TURMA 2019 -- 1

DELIBERAÇÃO DO COLEGIADO SOBRE OS RECURSOS APRESENTADOS  
CONTRA O RESULTADO DA AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CURSO DE MESTRADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

CANDIDATOS (AS)	SITUAÇÃO
2018110M20	Recurso admitido e indeferido
2018110M43	Recurso admitido e indeferido

CURSO DE DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

CANDIDATO (A)	SITUAÇÃO
2018110D83	Recurso admitido e indeferido

As repostas aos recursos acima impetrados estão disponíveis, a partir de 21/11/2018, para consulta na secretaria do Programa de Pós-graduação em Letras, à Avenida João Naves de Ávila, Bloco G, sala 250, Campus Santa Mônica - Universidade Federal de Uberlândia.

Uberlândia, 14 de novembro de 2018.

Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Presidente do Colegiado do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO



EDITAL Nº 01/2018 DE SELEÇÃO TURMA 2019-1 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
RESULTADO DA 2ª FASE - AVALIAÇÃO DOS PROJETOS DOS (AS) CANDIDATOS  
(AS) AO CURSO DE MESTRADO

CANDIDATO(A)	IDENTIFICAÇÃO	LINHA DE PESQUISA	MODALID.	Média Final
20181101M03	17.236.919 / SSP	Linha 2	Ampla	80,0
20181101M04	16012343 / PCMG	Linha 2	Ampla	70,0
20181101M06	M2-844582 / PCMG	Linha 2	Ampla	71,0
20181101M07	5140815 / SSP/GO	Linha 2	Ampla	70,0
20181101M08	MG-15095328 / SSP-MG	Linha 3	Ampla	88,3
20181101M10	MG17114728 / PC-MG	Linha 2	Cotas.Raciais.	73,3
20181101M16	7-133.118 / SSP-MG	Linha 2	Ampla	75,0
20181101M17	16737018 / PC/MG	Linha 2	Ampla	87,7
20181101M19	MG13140332 / PCMG	Linha 1	Ampla	83,3
20181101M21	MG-11.989-710 /SSP	Linha 1	Ampla	82,7
20181101M23	8211742 / SSP/MG	Linha 1	Ampla	61,7
20181101M24	MG- 21291287 /PC	Linha 1	Ampla	77,3
20181101M25	407701540 / SSP	Linha 2	Cotas.Raciais.	81,0
20181101M27	MG22361376 / PCMG	Linha 3	Ampla	82,7
20181101M29	17721370 / PCMG	Linha 2	Cotas.Raciais.	83,3
20181101M31	MG-2.381.599 / SSP-MG	Linha 1	Ampla	70,0
20181101M32	MG8 272230 / SSPMG	Linha 2	Ampla	81,7
20181101M33	18803358 / SSP-MG	Linha 2	Ampla	78,3
20181101M34	16199500 / SSP MG	Linha 3	Ampla	51,7
20181101M35	11475561 / SSP-MG	Linha 2	Ampla	56,7





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO



20181101M36	16768845 / PC-MG	<b>Linha 2</b>	Cotas.Raciais.	86,3
20181101M37	MG - 18.573.875 / SSP-MG	<b>Linha 1</b>	Ampla	74,0
20181101M39	MG10857739 / SSP MG	<b>Linha 1</b>	Ampla	84,0
20181101M40	14307025 / SSP MG	<b>Linha 1</b>	Ampla	88,3
20181101M44	MG 17178212 / PC MG	<b>Linha 3</b>	Ampla	80,7
20181101M45	MG - 19.421.628 / SSPMG	<b>Linha 2</b>	Ampla	71,7
20181101M46	10031873 / SSP	<b>Linha 2</b>	Ampla	88,7
20181101M47	MG13071645 / SSP MG	<b>Linha 1</b>	Ampla	84,0
20181101M49	MG 16519423 / PC/MG	<b>Linha 3</b>	Ampla	87,7

Uberlândia, 29 de novembro de 2018.

Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado  
PORTARIA R Nº 942, de 10 de maio de 2017

*Universidade Federal de Uberlândia*  
*Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro*  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários - PPLET





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO



EDITAL Nº 01/2018 DE SELEÇÃO TURMA 2

019-1 – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
RESULTADO DA 2ª FASE - AVALIAÇÃO DOS PROJETOS DOS(AS) CANDIDATOS  
(AS) AO CURSO DE DOUTORADO

CANDIDATO(A)	IDENTIFICAÇÃO	LINHA DE PESQUISA	MODALIDADE	MÉDIA FINAL
20181101D50	M5435686	Linha 2	Ampla	70,00
20181101D51	mg13666498	Linha 3	Ampla	93,33
20181101D52	14228337	Linha 1	Ampla	78,66
20181101D53	MG 11646294	Linha 2	Ampla	54,33
20181101D54	7132081	Linha 2	Ampla	78,00
20181101D56	MG11519036	Linha 3	Ampla	78,66
20181101D57	4440574	Linha 2	Ampla	83,00
20181101D62	MG8393699	Linha 3	Ampla	94,66
20181101D64	3526503	Linha 2	Ampla	88,00
20181101D65	MG-17.840.149	Linha 1	Ampla	92,33
20181101D66	327467204	Linha 1	Ampla	85,33
20181101D68	599392393	Linha 2	Ampla	86,66
20181101D69	13947554	Linha 1	Ampla	60,33
20181101D71	MG-7.123.404	Linha 2	Ampla	90,00
20181101D74	433914701	Linha 1	Ampla	88,00
20181101D76	14712041	Linha 2	Ampla	73,33
20181101D78	17649219	Linha 3	Ampla	62,00
20181101D80	M4.711.060	Linha 1	Ampla	87,66
20181101D81	m4901439	Linha 2	Ampla	76,33





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGÜÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO



20181101D85	10955044	Linha 2	Ampla	66,33
20181101D86	5196549	Linha 1	Ampla	86,66
20181101D87	17-143.481	Linha 3	Ampla	81,33
20181101D88	1587081482	Linha 2	Ampla	79,33
20181101D90	MG14109075	Linha 2	Ampla	70,00
20181101D94	18068778	Linha 3	Ampla	93,33
20181101D95	16002245	Linha 2	Ampla	80,66
20181101D97	4411786	Linha 2	Ampla	61,66

Uberlândia, 29 de novembro de 2018

Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenação do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Curso de Mestrado e Doutorado

Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários - PPLET





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO



EDITAL Nº 01 DE SELEÇÃO - TURMA 2019 – 1

DELIBERAÇÃO DO COLEGIADO SOBRE OS RECURSOS APRESENTADOS  
CONTRA O RESULTADO DA AVALIAÇÃO DO PROJETO

CURSO DE DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

CANDIDATO (A)	SITUAÇÃO
2018110D53	Recurso admitido e nota mantida
2018110D69	Recurso admitido e nota mantida

As repostas aos recursos acima impetrados estão disponíveis, a partir de 06/12/2018, para consulta na secretaria do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários, à Avenida João Naves de Ávila, Bloco G, sala 250, Campus Santa Mônica - Universidade Federal de Uberlândia.

Uberlândia, 04 de dezembro de 2018.

Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares  
Substituto Oficial do Presidente do Colegiado do Programa de Pós-graduação em  
Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
- NÍVEIS MESTRADO E DOUTORADO  
AV. JOÃO NAVES DE ÁVILA, 2121 - BLOCO G, SALA 1G250  
CAMPUS SANTA MÔNICA  
UBERLÂNDIA-MG CEP 38.408-144



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGÜÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO



EDITAL Nº 01/2018 DE SELEÇÃO TURMA 2019-1  
RESULTADO DA 3ª FASE ( CLASSIFICATÓRIO ) - AVALIAÇÃO DO  
CURRICULUM DOS(AS) CANDIDATOS(AS) AO CURSO DE MESTRADO

INSCRIÇÃO	RG / ÓR. EXP.	LINHA	TITULAÇÃO	PONT. TABELA	MÉDIA PROPORC. TABELA	NOTA CURRÍCULO
20181101M03	17.236.919 / SSP	2	70	10,0	5,6	75,6
20181101M04	16012343 / PCMG	2	70	7,6	4,3	74,3
20181101M06	M2-844582 / PCMG	2	70	2,5	1,4	71,4
20181101M07	5140815 / SSP/GO	2	70	8,1	4,5	74,5
20181101M08	MG-15095328 / SSP-MG	3	70	0,3	0,2	70,2
20181101M10	MG17114728 / PC-MG	2	70	50,8	28,4	98,4
20181101M16	7-133.118 / SSP-MG	2	70	4,0	2,2	72,2
20181101M17	16737018 / PC/MG	2	70	53,6	30	100
20181101M19	MG13140332 / PCMG	1	70	1,4	0,8	70,8
20181101M21	MG-11.989-710 / SSP	1	70	18,3	10,2	80,2
20181101M24	MG- 21291287 / PC	1	70	4,5	2,5	72,5
20181101M25	407701540 / SSP	2	70	5,0	2,8	72,8
20181101M27	MG22361376 / PCMG	3	70	11,2	6,3	76,3
20181101M29	17721370 / PCMG	2	70	15,8	8,9	78,9
20181101M31	MG-2.381.599 / SSP-MG	1	70	4,8	2,7	72,7
20181101M32	MG8 272230 / SSPMG	2	70	1,7	1,0	71,0
20181101M33	18803358 / SSP-MG	2	70	18,6	10,4	80,4
20181101M36	16768845 / PC-MG	2	70	15,7	8,5	78,5
20181101M37	MG - 18.573.875 / SSPMG	1	70	7,0	3,9	73,9
20181101M39	MG10857739 / SSP MG	1	70	17,8	10,0	80,0
20181101M40	14307025 / SSP MG	1	70	8,9	5,0	75,0



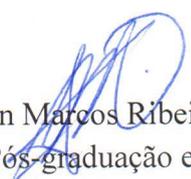


SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGÜÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO



20181101M44	MG 17178212 / PC MG	3	70	29,1	16,3	86,3
20181101M45	MG - 19.421.628 / SSPMG	2	70	8,1	4,5	74,5
20181101M46	10031873 / SSP	2	70	6,5	3,6	73,6
20181101M47	MG13071645 / SSP MG	1	70	0,5	0,3	70,3
20181101M49	MG 16519423 / PC/MG	3	70	23,6	13,2	83,2

Uberlândia, 07 de dezembro de 2018.

  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado  
Universidade Federal de Uberlândia  
*Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro*  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários - PPLET





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO



EDITAL Nº 01/2018 DE SELEÇÃO TURMA 2019-1  
RESULTADO DA 3ª ETAPA (CLASSIFICATÓRIA) – AVALIAÇÃO DO  
CURRICULUM DOS (AS) CANDIDATOS (AS) AO CURSO DE DOUTORADO

INSCRIÇÃO	CANDIDATO	LINHA	TITUL AÇÃO	PONT. TABELA	VALOR REF.	MÉDIA PROPO RC.	NOTA CURRI CULUM
20181101D50	M5435686	Linha 2	70,00	09,10	67,00	04,07	74,07
20181101D51	mg13666498	Linha 3	70,00	30,10	67,00	13,47	83,47
20181101D52	14228337	Linha 1	70,00	33,50	67,00	15,00	85,00
20181101D54	7132081	Linha 2	70,00	25,0	67,00	11,19	81,19
20181101D56	MG11519036	Linha 3	70,00	09,60	67,00	04,29	74,29
20181101D57	4440574	Linha 2	70,00	19,40	67,00	08,68	78,68
20181101D62	MG8393699	Linha 3	70,00	37,00	67,00	16,56	86,56
20181101D64	3526503	Linha 2	70,00	36,00	67,00	16,11	86,11
20181101D65	MG-17.840.149	Linha 1	70,00	20,70	67,00	09,26	79,26
20181101D66	327467204	Linha 1	70,00	16,10	67,00	07,20	77,20
20181101D68	599392393	Linha 2	70,00	21,40	67,00	09,58	79,58
20181101D71	MG-7.123.404	Linha 2	70,00	33,40	67,00	14,95	84,95
20181101D74	43391470,001	Linha 1	70,00	09,80	67,00	04,38	74,38
20181101D76	14712041	Linha 2	70,00	25,50	67,00	11,41	81,41
20181101D80	M4.711.060	Linha 1	70,00	23,70	67,00	10,61	80,61
20181101D81	m4901439	Linha 2	70,00	27,20	67,00	12,17	82,17
20181101D86	5196549	Linha 1	70,00	39,60	67,00	17,73	87,73
20181101D87	17-143.481	Linha 3	70,00	15,90	67,00	07,11	77,11
20181101D88	15870,0081482	Linha 2	70,00	67,00	67,00	30,00	100,00
20181101D90	MG14109075	Linha 2	70,00	33,0	67,00	14,77	84,77



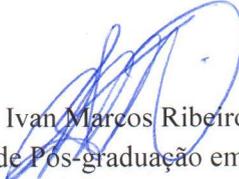


SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO



20181101D94	18068778	Linha 3	70,00	14,0	67,00	06,26	76,26
20181101D95	16002245	Linha 2	70,00	17,5	67,00	07,83	77,83

Uberlândia, 07 de dezembro de 2018

  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado

Universidade Federal de Uberlândia  
*Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro*  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários - **PPLET**





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO



**EDTIAL Nº 01/2018 DE SELEÇÃO TURMA 2019-1 - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS**

**RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO - CURSO DE MESTRADO**

**LINHA 1 – LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADE - AMPLA CONCORRÊNCIA**

INSCRIÇÃO	RG / ÓR. EXP.	1ª	2ª	3ª	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
		ETAPA	ETAPA	ETAPA		
20181101M19	MG13140332 / PCMG	85,7	83,3	70,8	79,9	Aprovado
20181101M21	MG-11.989-710 / SSP	81	82,7	80,2	81,3	Aprovado
20181101M24	MG- 21291287 / Polícia Civil	77	77,3	72,5	75,6	Aprovado
20181101M31	MG-2.381.599 / SSP-MG	77	70,0	72,7	73,2	Aprovado
20181101M37	MG - 18.573.875 / SSP-MG	83,3	74,0	73,9	77,1	Aprovado
20181101M39	MG10857739 / SSP MG	79,5	84,0	80,0	81,2	Aprovado
20181101M40	14307025 / SSP MG	88,5	88,3	75,0	83,9	Aprovado
20181101M47	MG13071645 / SSP MG	71,2	84,0	70,3	75,2	Aprovado

LINHA 1 - MODALIDADE COTAS RACIAIS E PNE – NÃO HOUVE CANDIDATOS(AS) APROVADOS (AS)

**LINHA 2 – LITERATURA, REPRESENTAÇÃO E CULTURA - AMPLA CONCORRÊNCIA**

INSCRIÇÃO	RG / ÓR. EXP.	1ª	2ª	3ª	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
		ETAPA	ETAPA	ETAPA		
20181101M03	17.236.919 / SSP	76,3	80,0	75,6	77,3	Aprovado
20181101M04	16012343 / PCMG	73,8	70,0	74,3	72,7	Aprovado
20181101M06	M2-844582 / PCMG	70,7	71,0	71,4	71,0	Aprovado
20181101M07	5140815 / SSP/GO	79,3	70,0	74,5	74,6	Aprovado
20181101M16	7-133.118 / SSP-MG	71,2	75,0	72,2	72,8	Aprovado
20181101M17	16737018 / PC/MG	92	87,7	100	93,2	Aprovado





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO



20181101M32	MG8 272230 / SSPMG	77,7	81,7	71,0	76,8	Aprovado
20181101M33	18803358 / SSP-MG	78,7	78,3	80,4	79,1	Aprovado
20181101M45	MG - 19.421.628 / SSPMG	75	71,7	74,5	73,7	Aprovado
20181101M46	10031873 / SSP	83,7	88,7	73,6	82,0	Aprovado

LINHA 2 -- LITERATURA, REPRESENTAÇÃO E CULTURA - COTAS RACIAIS

INSCRIÇÃO	RG / ÓR. EXP.	1ª	2ª	3ª	MÉDIA	SITUAÇÃO
		ETAPA	ETAPA	ETAPA	FINAL	
20181101M10	MG17114728 / PC-MG	70	73,3	98,4	80,6	Aprovado
20181101M25	407701540 / SSP	78,8	81,0	72,8	77,5	Aprovado
20181101M29	17721370 / PCMG	81,7	83,3	78,9	81,3	Aprovado
20181101M36	16768845 / PC-MG	75,3	86,3	78,5	80,0	Aprovado

LINHA 3 – LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS - AMPLA CONCORRÊNCIA

INSCRIÇÃO	RG / ÓR. EXP.	1ª	2ª	3ª	MÉDIA	SITUAÇÃO
		ETAPA	ETAPA	ETAPA	FINAL	
20181101M27	MG22361376 / PCMG	78,3	82,7	76,3	79,1	Aprovado
20181101M44	MG 17178212 / PC MG	89,7	80,7	86,3	85,6	Aprovado
20181101M49	MG 16519423 / PC/MG	91,3	87,7	83,2	87,4	Aprovado
20181101M08	MG-15095328 / SSP-MG	82,2	88,3	70,2	80,2	Aprovado

LINHA 3 - MODALIDADE COTAS RACIAIS E PNE – NÃO HOUVE CANDIDATOS (AS)

APROVADOS (AS)

Uberlândia, 14 de dezembro de 2018.

Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado

Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários - PPLET





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSO DE MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

**EDITAL Nº 01/2018 DE SELEÇÃO TURMA 2019-1 – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM ESTUDOS LITERÁRIOS**

**RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO CURSO DE DOUTORADO**

**LINHA 1 - LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADES - AMPLA CONCORRÊNCIA**

CANDIDATO (A)	NOME	1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
20181101D80	M4.711.060	91,67	87,66	80,61	86,65	Aprovado
20181101D86	5196549	81	86,66	87,73	85,13	Aprovado
20181101D65	MG-17.840.149	77,67	92,33	79,26	83,09	Aprovado
20181101D52	14228337	83,33	78,66	85,00	82,33	Aprovado
20181101D74	433914701	77,67	88,00	74,38	80,02	Aluno Especial
20181101D66	327467204	75,33	85,33	77,20	79,29	Aluno Especial

LINHA 1 – MODALIDADE COTAS RACIAIS E PNE– NÃO HOUVE CANDIDATOS (AS)  
APROVADOS (AS)

**LINHA 2 - LITERATURA, REPRESENTAÇÃO E CULTURA – AMPLA CONCORRÊNCIA**

CANDIDATO(A)	NOME	1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
20181101D64	3526503	92	88	86,11	88,70	Aprovado
20181101D57	4440574	93,33	83	78,68	85,00	Aprovado
20181101D71	MG-7.123.404	78,67	90,00	84,95	84,54	Aprovado
20181101D88	1587081482	71,33	79,33	100,00	83,55	Aprovado
20181101D95	16002245	87,33	80,66	77,83	81,94	Aprovado
20181101D68	599392393	78,33	86,66	79,58	81,52	Aprovado
20181101D54	7132081	76,00	78,00	81,19	78,40	Aprovado
20181101D81	m4901439	74,67	76,33	82,17	77,72	Aprovado
20181101D90	MG14109075	74,33	70,00	84,77	76,37	Aprovado
20181101D76	14712041	74,00	73,33	81,41	76,25	Aprovado
20181101D50	M5435686	80,00	70,00	74,07	74,09	Aprovado

LINHA 2 – MODALIDADE COTAS RACIAIS E PNE – NÃO HOUVE CANDIDATOS (AS)  
APROVADOS (AS)



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSO DE MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

LINHA 3 – LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS – AMPLA CONCORRÊNCIA

CANDIDATO(A)	NOME	1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
20181101D51	MG13666498	96,67	93,33	83,47	91,16	Aprovado
20181101D62	14228337	90,33	94,66	86,56	90,52	Aprovado
20181101D94	18068778	76,33	93,33	76,26	81,97	Aprovado
20181101D56	MG11519036	80,33	78,66	74,29	77,76	Aluno Especial
20181101D87	17-143.481	71,67	81,33	77,11	76,70	Aluno Especial

LINHA 3 – MODALIDADE COTAS RACIAIS – NÃO HOUVE CANDIDATOS (AS)  
APROVADOS (AS)

Uberlândia, 14 de dezembro de 2018

Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro

Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado

Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários - PPLET



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
Instituto de Letras e Linguística  
Diretoria do Instituto de Letras e Linguística  
Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários  
Av. João Naves de Ávila, nº 2121, Bloco 1G, Sala 250 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902  
Telefone: (34) 3239-4487/4539 - www.pgletras.ileel.ufu.br - secpplet@ileel.ufu.br



## COMUNICADO

Aos(Às) Senhores(as),

Comunico que a lista de orientandos (as) / orientadores (as) de aprovados no Edital N° 01/2018 de Seleção turma 2019-1 - Cursos de Mestrado e Doutorado será divulgado posteriormente, anteriormente à data prevista para as matrículas.

Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado  
Portaria R nº 942 de 10/05/2017



Documento assinado eletronicamente por **Ivan Marcos Ribeiro, Coordenador(a)**, em 14/12/2018, às 16:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0919064** e o código CRC **3E37FAB1**.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSO DE MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

**EDITAL Nº 01/2018 DE SELEÇÃO TURMA 2019-1 – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM ESTUDOS LITERÁRIOS**

**RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO CURSO DE DOUTORADO**

**LINHA 1 - LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADES - AMPLA CONCORRÊNCIA**

CANDIDATO (A)	NOME	1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
20181101D80	M4.711.060	91,67	87,66	80,61	86,65	Aprovado
20181101D86	5196549	81	86,66	87,73	85,13	Aprovado
20181101D65	MG-17.840.149	77,67	92,33	79,26	83,09	Aprovado
20181101D52	14228337	83,33	78,66	85,00	82,33	Aprovado
20181101D74	433914701	77,67	88,00	74,38	80,02	Aluno Especial
20181101D66	327467204	75,33	85,33	77,20	79,29	Aluno Especial

LINHA 1 – MODALIDADE COTAS RACIAIS E PNE– NÃO HOUVE CANDIDATOS (AS)  
APROVADOS (AS)

**LINHA 2 - LITERATURA, REPRESENTAÇÃO E CULTURA – AMPLA CONCORRÊNCIA**

CANDIDATO(A)	NOME	1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
20181101D64	3526503	92	88	86,11	88,70	Aprovado
20181101D57	4440574	93,33	83	78,68	85,00	Aprovado
20181101D71	MG-7.123.404	78,67	90,00	84,95	84,54	Aprovado
20181101D88	1587081482	71,33	79,33	100,00	83,55	Aprovado
20181101D95	16002245	87,33	80,66	77,83	81,94	Aprovado
20181101D68	599392393	78,33	86,66	79,58	81,52	Aprovado
20181101D54	7132081	76,00	78,00	81,19	78,40	Aprovado
20181101D81	m4901439	74,67	76,33	82,17	77,72	Aprovado
20181101D90	MG14109075	74,33	70,00	84,77	76,37	Aprovado
20181101D76	14712041	74,00	73,33	81,41	76,25	Aprovado
20181101D50	M5435686	80,00	70,00	74,07	74,09	Aprovado

LINHA 2 – MODALIDADE COTAS RACIAIS E PNE – NÃO HOUVE CANDIDATOS (AS)  
APROVADOS (AS)



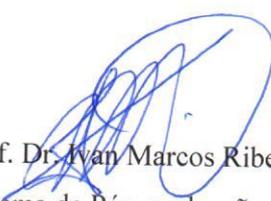
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSO DE MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

LINHA 3 – LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS – AMPLA CONCORRÊNCIA

CANDIDATO(A)	NOME	1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
20181101D51	MG13666498	96,67	93,33	83,47	91,16	Aprovado
20181101D62	MG8393699	90,33	94,66	86,56	90,52	Aprovado
20181101D94	18068778	76,33	93,33	76,26	81,97	Aprovado
20181101D56	MG11519036	80,33	78,66	74,29	77,76	Aluno Especial
20181101D87	17-143.481	71,67	81,33	77,11	76,70	Aluno Especial

LINHA 3 – MODALIDADE COTAS RACIAIS – NÃO HOUVE CANDIDATOS (AS)  
APROVADOS (AS)

Uberlândia, 14 de dezembro de 2018

  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro

Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários

Cursos de Mestrado e Doutorado

Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários - PPLET



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



**CURSO DE MESTRADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS TURMA 2019-1**

**CANDIDATOS APROVADOS / ORIENTADORES**

**LINHA 1 – LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADES**

CANDIDATOS	ORIENTADOR(A)
Alexandra de Oliveira Guedes	Prof. Dr. Fábio Figueiredo Camargo
Aline Silva Alfredo Sant'Ana	Profa. Dra. Joana Luiza Muylaert de Araújo
Bianca Moraes Naves	Prof. Dr. Daniel Padilha Pacheco da Costa
Eric Teixeira Silva	Profa. Dra. Flávia Andrea Benfatti
Érika Alves de Moraes Telini	Profa. Dra. Maria Suzana Moreira do Carmo
Laís Cristina Soares	Prof. Dr. Carlos Augusto de Melo
Mara de Deus Patrício	Profa. Dra. Joana Luiza Muylaert de Araújo
Nilfan Fernandes da Silva Júnior	Prof. Dr. Daniel Padilha Pacheco da Costa

**LINHA 2 – LITERATURA, REPRESENTAÇÃO E CULTURA**

CANDIDATO (A)	ORIENTADOR(A)
Amanda Queiroz Matar	Profa. Dra. Karla Fernandes Cipreste
Bruna Farias Bernabei	Prof. Dr. Paulo Fonseca Andrade
Maiza Maria Pereira	Profa. Dra. Elzimar Fernanda Nunes Ribeiro
Shirle Goulart	Profa. Dra. Enivalda Nunes Freitas e Souza
Cássia Cristina Gonçalves Simplício	Profa. Dra. Enivalda Nunes Freitas e Souza
Reginaldo Vieira Naves	Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira
Marcus Vinícius Lessa de Lima	Profa. Dra. Marisa Martins Gama Khalil
Gabriela Maria de Moraes Borges	Profa. Dra. Elzimar Fernanda Nunes Ribeiro
Nicolas José da Silva Gomes	Profa. Dra. Maria Ivonete Santos Silva
Iane Christina Alves Rodrigues da Silva	Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira
Luana Pereira do Vale	Profa. Dra. Karla Fernandes Cipreste
Andressa Santos Vieira	Profa. Dra. Cintia Camargo Vianna
Franciele dos Santos Nobre	Profa. Dra. Marisa Martins Gama Khalil
Talita Carvalho Faria	Profa. Dra. Camila da Silva Alavarce

**LINHA 3 – LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS**

CANDIDATO(A)	ORIENTADOR / A
Clarissa Patrício Carvalho	Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro
Mariana Anselmo	Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares
Priscilla Mendes Fernandes	Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro
Giovana Favarsani	Prof. Dr. Gilson José dos Santos

Uberlândia, 21 de dezembro de 2018.

  
Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários - PPLET



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



CURSO DE DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS – TURMA 2019-1

CANDIDATO (A) APROVADO (A) / ORIENTADORES

LINHA DE PESQUISA 1 – LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADES

CANDIDATO (A)	ORIENTADOR(A)
Regina do Nascimento da Silva	Profa. Dra. Fernanda Aquino Sylvestre
Fernanda Pires de Paula	Profa. Dra. Fernanda Aquino Sylvestre
Maria Clara Costa Pereira	Prof. Dr. Carlos Augusto de Moraes
Guilherme Augusto da Silva Gomes	Prof. Dr. Fábio Figueiredo Camargo

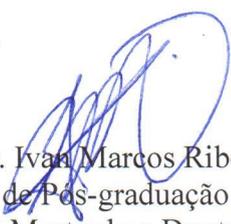
LINHA 2 – LITERATURA, REPRESENTAÇÃO E CULTURA

CANDIDATO (A)	ORIENTADOR (A)
Alessandra Maria Mamere Caixeta	Profa. Dra. Enivalda Nunes Freitas e Souza
Lucimar Américo Dantas	Profa. Dra. Enivalda Nunes Freitas e Souza
Gláucia Mendes da Silva	Profa. Dra. Elaine Cristina Cintra
Lea Evangelista Persiscano	Profa. Dra. Marisa Martins Gama Khalil
Cristiana Silva Mendes Cangussú	Profa. Dra. Maria Ivonete Santos Silva
Joeli Teixeira Antunes	Profa. Dra. Maria Ivonete Santos Silva
Edson Maria da Silva	Profa. Dra. Elzimar Fernanda Nunes
Sandra Helena Borges	Profa. Dra. Marisa Martins Gama Khalil
George Lima dos Santos	Profa. Dra. Marisa Martins Gama Khalil
Hélen Crsitina Pereira Rocha	Profa. Dra. Enivalda Nunes Freitas e Souza
Mariani Carolina de Souza Melo	Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira

LINHA 3 – LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS

CANDIDATO (A)	ORIENTADOR (A)
Fernando Borges Barcellos	Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares
Ênio Bernardes de Andrade	Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira
Marina Valesquino Affonso dos Santos	Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares

Uberlândia, 21 de dezembro de 2018.

  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado

Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários - PPLET



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



LISTA DE CANDIDATOS APROVADOS EM 2ª CHAMADA PARA O CURSO DE  
DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS TURMA 2019-1

O Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários, Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro, no uso de suas atribuições faz saber que o Colegiado do Curso, em reunião datada de 19 de dezembro de 2018, aprovou, considerando o item 12.8 do Edital N° 01/2018 de Seleção – turma 2019-1, que reza que “Os candidatos classificados além do número oficial de vagas poderão ser chamados caso haja a disponibilidade de vagas” a lista de 2ª chamada dos candidatos aprovados para o Curso de Doutorado em Estudos Literários.

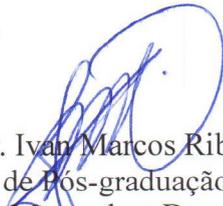
LINHA DE PESQUISA 1

Luiz Fernando Etelvino Benevenuto	Profa. Dra. Fábio Figueiredo Camargo
Pamela Pinto Chiareli Fachinelli	Profa. Dra. Joana Luiza Muylaert de Araújo

LINHA DE PESQUISA 3

Arlene Rosa Eustáquio	Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira
Fernando Franqueiro Gomes	Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro

Uberlândia, 21 de dezembro de 2018.

  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado

Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários - PPLET



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



CURSO DE DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS – TURMA 2019-1

CANDIDATO (A) APROVADO (A) / ORIENTADORES

LINHA DE PESQUISA 1 – LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADES

CANDIDATO (A)	ORIENTADOR(A)
Regina do Nascimento da Silva	Profa. Dra. Fernanda Aquino Sylvestre
Fernanda Pires de Paula	Profa. Dra. Fernanda Aquino Sylvestre
Maria Clara Costa Pereira	Prof. Dr. Carlos Augusto de Melo
Guilherme Augusto da Silva Gomes	Prof. Dr. Fábio Figueiredo Camargo

LINHA 2 – LITERATURA, REPRESENTAÇÃO E CULTURA

CANDIDATO (A)	ORIENTADOR (A)
Alessandra Maria Mamere Caixeta	Profa. Dra. Enivalda Nunes Freitas e Souza
Lucimar Américo Dantas	Profa. Dra. Enivalda Nunes Freitas e Souza
Gláucia Mendes da Silva	Profa. Dra. Elaine Cristina Cintra
Lea Evangelista Persiscano	Profa. Dra. Marisa Martins Gama Khalil
Cristiana Silva Mendes Cangussú	Profa. Dra. Maria Ivonete Santos Silva
Joeli Teixeira Antunes	Profa. Dra. Maria Ivonete Santos Silva
Edson Maria da Silva	Profa. Dra. Elzimar Fernanda Nunes
Sandra Helena Borges	Profa. Dra. Marisa Martins Gama Khalil
George Lima dos Santos	Profa. Dra. Marisa Martins Gama Khalil
Hélen Crsitina Pereira Rocha	Profa. Dra. Enivalda Nunes Freitas e Souza
Mariani Carolina de Souza Melo	Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira

LINHA 3 – LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS

CANDIDATO (A)	ORIENTADOR (A)
Fernando Borges Barcellos	Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares
Ênio Bernardes de Andrade	Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira
Marina Valesquino Affonso dos Santos	Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares

Uberlândia, 21 de dezembro de 2018.

Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado

  
Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários - PPLET



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



LISTA DE CANDIDATOS APROVADOS EM 2ª CHAMADA PARA O CURSO DE  
DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS TURMA 2019-1

O Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários, Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro, no uso de suas atribuições faz saber que o Colegiado do Curso, em reunião datada de 19 de dezembro de 2018, aprovou, considerando o item 12.8 do Edital N° 01/2018 de Seleção – turma 2019-1, que reza que “Os candidatos classificados além do número oficial de vagas poderão ser chamados caso haja a disponibilidade de vagas” a lista de 2ª chamada dos candidatos aprovados para o Curso de Doutorado em Estudos Literários.

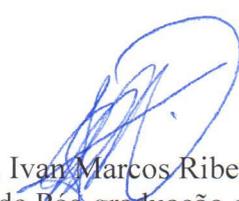
LINHA DE PESQUISA 1

Luiz Fernando Etelvino Benevenuto	Profª. Dra. Fábio Figueiredo Camargo
Pamela Pinto Chiareli Fachinelli	Profª. Dra. Joana Luiza Muylaert de Araújo

LINHA DE PESQUISA 3

Arlene Rosa Eustáquio	Profª. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira
Fernando Franqueiro Gomes	Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro

Uberlândia, 21 de dezembro de 2018.

  
Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários  
Cursos de Mestrado e Doutorado

Universidade Federal de Uberlândia  
*Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro*  
Coordenador do Programa Pós-graduação  
em Estudos Literários - PPLET