

DISCIPLINAS OFERTADAS PARA O SEMESTRE 2024-2

3ª FEIRA, DAS 14:00 ÀS 17:40

PGELI16E – Seminário em Literatura Contemporânea: Literatura Pós-moderna, turma A (04 créditos)

Prof.^a Dr.^a Fernanda Aquino Sylvestre

Ementa: Discutir questões referentes ao mundo contemporâneo e suas relações com a literatura, por exemplo, a definição de pós-moderno e pós-modernismo e o modo como o pós-modernismo se concebe na literatura; a postura do autor, do narrador e do leitor na contemporaneidade; as relações intertextuais e entre história e ficção, bem como a noção de simulacro, entre outros tópicos. Trabalharemos com textos teóricos e literários (predominantemente contos).

4ª FEIRA, DAS 13:10 ÀS 16:40

PGELI10 – Teorias do Texto Poético, turma A (04 créditos)

Prof. Dr. Eduardo Horta Nassif Veras

5ª FEIRA, DAS 14:00 ÀS 17:40

PGELI02 – Estudos Literários: tendências críticas, turma A (04 créditos)

Docente: Prof.^a Dr.^a Camila Soares López

5ª FEIRA, DAS 19:00 ÀS 21:30

GSS004 - Introdução ao debate sobre a diversidade sexual (03 créditos)

Prof. Dr. Fábio Figueiredo Camargo/ILEEL/PPGELIT-UFU

Prof.^a Dr.^a Elenita Pinheiro de Queiroz Silva / FACED-UFU

Prof. Dr. Emerson Fernando Fernando Rasera / IP- UFU

Obs: disciplina é eletiva proposta pelo CONPEP, conforme Resolução CONPEP N° 43, de 14 de março de 2024 e **não conta para a integralização dos créditos do currículo do curso**

6ª FEIRA, DAS 8:50 ÀS 12:20

PGELI20G – Seminário em Literatura e Outras Artes: Adaptação Cinematográfica, Turma A (04 créditos)

Prof.^a Dr.^a Cynthia Beatrice Costa

Ementa: Estudo das relações teóricas entre o discurso da literatura e outras artes e mídias. Dialogismo/Intertextualidade. Estudos interartes. Estudos de intermedialidade. Semiótica. Tradução. Teoria da adaptação.