



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS  
CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO



**CONVITE**  
**DEFESA PÚBLICA DE TESE DE DOUTORADO**

**Verso e prosa de um *gauche*: a escrita arquivo de Carlos Drummond de Andrade em *Boitempo* e *Confissões de Minas***

Leíza Maria Rosa (Candidata)  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Joana Luiza Muylaert de Araújo (Orientadora)

**DATA:** 29/04/2021

**HORÁRIO:** 14h

**LOCAL:** Link da reunião: <https://meet.google.com/wuc-mggt-iim>

**BANCA:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Joana Luiza Muylaert de Araújo / UFU (Presidente)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ana Clara Magalhães de Medeiros / UFAL

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Regma Maria dos Santos / UFCAT

Prof. Dr. Valdeci Rezende Borges / UFCAT

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Kenia Maria de Almeida Pereira / UFU

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Iza Terezinha Gonçalves Quelhas / UERJ – Suplente Externo

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria Suzana Moreira do Carmo / UFU – Suplente Interno

**RESUMO**

A intenção deste trabalho é desvendar aspectos da vida de Carlos Drummond de Andrade que afloram em sua escrita literária. Por meio de relato próprio em entrevistas que concedeu ou de escritos sobre ele e documentos de seu arquivo pessoal, é possível analisar como tais acontecimentos estão recolhidos em sua obra. O interesse está no que foi lembrado, no que foi e como foi escolhido pelo poeta para reinventar a história de sua vida. A pesquisa proposta se refere ao tema que envolve a relação entre memória e autobiografia na obra drummondiana, tomando as obras estudadas enquanto arquivo, conforme proposto por Derrida (2001), passando pelo conceito de arquivo literário, proposto por Marques (2015). O *corpus* literário é uma coletânea de textos em prosa escritas por Drummond e publicadas no livro *Confissões de Minas* e textos em versos publicados em *Boitempo*, livro de poemas considerados memorialísticos. Fez-se necessário, ainda, enriquecer o *corpus* com cartas, poemas e crônicas publicados pelo escritor em obras diversas.

**PALAVRAS-CHAVE:** Drummond; Arquivo; Memória.