

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Instituto de Letras e Linguística

Diretoria do Instituto de Letras e Linguística

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários

Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários
Av. João Naves de Ávila, nº 2121, Bloco 1G, Sala 250 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-
MG, CEP 38400-902

Telefone: (34) 3239-4487/4539 - www.pgletras.ileel.ufu.br - secpplet@ileel.ufu.br



PROJETO Nº 3/2021/COLPPLET/PPLET/DIRILEEL/ILEEL-UFU

PROCESSO Nº 23117.041302/2021-69

Literaturas, Movimentos sociais e Revisões do cânone

Disciplina	Literaturas, Movimentos sociais e Revisões do cânone						
Área(s) de concentração	Estudos Literários				Código		
Carga Horária	60	Créditos	04	Tipo	Obrigatória Linha 4	Nível	M/D

Objetivos (Ao final do curso o aluno deverá ser capaz de)

- Estabelecer relações teórico-críticas entre literaturas e movimentos sociais, de maneira integrada, contextualizada e interdisciplinar;
- Construir reflexões com as quais se possa trabalhar questões literárias associadas a gênero, etnia, classe e outros locais de contestação;
- Estabelecer proposições de revisões e questionamentos do cânone literário e de suas bases de poder institucional e hegemônico.

Ementa do programa

Debates e reflexões teórico-críticas sobre as relações entre literatura e movimentos sociais e suas implicações para o sistema literário. Estudos Culturais, Pós-coloniais, Decoloniais. Discussões em torno de categorias teóricas e epistemológicas como, por exemplo, literatura marginal, literatura da periferia, literatura negra, literatura indígena, literatura de mulheres, literatura homoerótica, etc. Centro e margens, hegemonia e subalternidades, dominação e resistências. Identidades, alteridades e diferenças. Gênero, etnia e classe social. Leituras e análises de manifestações literárias provocadoras do cânone.

Discriminação do Conteúdo Programático:

Problematizações em torno dos conceitos de centro, margem e entrelugar;

Sujeitos e espaços subalternos na literatura;

Perspectivas teórico-literárias pós-coloniais, descoloniais ou decoloniais, entre outras.

Escritas literárias de resistências e insurgentes;

Encontros e confrontos entre culturas e literaturas;

Experiências contemporâneas: alteridade, diferença, identidades;

Relações entre literatura e questões de gênero, etnia e classe;

Provocações epistemológicas ao cânone literário;

Forma de Avaliação

A avaliação será realizada de forma contínua, considerando:

- Participação nas atividades da disciplina
- Debates e Seminários
- Trabalho(s) escrito(s)

Bibliografia

ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas: sobre a origem e difusão do nacionalismo*. Tradução de Denise Bottman. São Paulo: Cia das Letras, 2008.

ARAÚJO, Joana Luiza Muylaert de; SANTOS, Regma Maria dos; RIBEIRO, Ivan Marcos (orgs.) *Literatura e História: da instituição das disciplinas às releituras do cânone*. Uberlândia : EDUFU, 2011.

BHABHA, Homi. *O Local da Cultura*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

BRANDÃO, Izabel. et al. *Traduções da cultura: perspectivas críticas feministas (1970-2010)*. Florianópolis: Edufal; Editora da UFSC, 2017.

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Tradução de Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2008.

CAMARGO, Fábio Figueiredo; MITIDIERI, André Luiz; SACRAMENTO, Sandra. *Revisões do cânone: Estudos literários e teorias contra-hegemônicas*. Uberlândia: O Sexo da Palavra, 2020.

COSTA, Joaze Bernardino; GROSGOUEL, Ramón; MALDONADO-TORRES (orgs.). *Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico*. 2ª. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

p. 27-53.

DALCASTAGNÉ, Regina; TENNINA, Lúcia. *Literatura e periferias*. 1ª. ed. Porto Alegre: Editora Zouk, 2019.

DALCASTAGNÉ, Regina (Org.) Ver e imaginar o outro: alteridade, desigualdade, violência na literatura brasileira contemporânea. 1. ed. Vinhedo: Horizonte, 2008.

DANNER, Leno Francisco; DANNER, Fernando; DORRICO, Julie (Orgs.). *Literatura indígena brasileira contemporânea: autoria, autonomia, ativismo*. Porto Alegre, RS: Editora Fi.

DUARTE, Eduardo Assis; FONSECA, Maria Nazaré (Orgs.). *Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica*. Belo Horizonte: UFMG, 2011.

EAGLETON, Terry. *Depois da Teoria. Um olhar sobre os Estudos Culturais e o pós-modernismo*. Tradução Maria Lúcia Oliveira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

FANON, Frantz. *Os condenados da terra*. Juiz de Fora: Ed. da UFJF, 2005.

FOUCAULT, Michel. *Arqueologia das ciências e história dos sistemas de pensamento*. Tradução Elisa Monteiro. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000 (Coleção Ditos e Escritos II).

FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Tradução de Luiz Felipe Baeta Neves. 7.ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

GRAÚNA, Graça. *Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil*. 1ª. ed. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013.

HOLANDA, Heloísa Buarque de. (Org.) *Pensamento feminista: Conceitos fundamentais*. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2019.

KOPENAWA, Davi e BRUCE, Albert. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. (trad. Beatriz Perrone-Moisés). São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. 1ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

LANDER, Edgardo (org.). *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas*. Colección Sur Sur. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: CLACSO, 2005.

LOURO, Guacira Lopes. *Um corpo estranho. Ensaios sobre a sexualidade e a teoria queer*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

PERROT, Michelle. *Os excluídos da História: operários, mulheres e prisioneiros*. Tradução de Denise Bottmann. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

QUIJANO, Aníbal. *Colonialidade do poder, Eurocentrismo e América Latina*. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2005.

MIGNOLO, Walter. *Desobediência epistêmica: a opção descolonial e o significado de identidade em política*. Trad. Ângela Lopes Norte. *Cadernos de Letras da UFF – Dossiê: Literatura, língua e identidade*, v. 18, n. 34, p. 287-324, 2008.

SOMMER, Doris. Ficções de fundação: os romances nacionais da América Latina. Tradução Gláucia Renate Gonçalves e Eliana Lourenço de Lima Reis. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004.

Disciplina aprovada em ___/___/___ de 2021.



Documento assinado eletronicamente por **Fabio Figueiredo Camargo, Membro de Colegiado**, em 28/06/2021, às 07:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2865678** e o código CRC **EC01A216**.

Referência: Caso responda este Projeto, indicar expressamente o Processo nº 23117.041302/2021-69

SEI nº 2865678