# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS**

NOME COMPLETO DO AUTOR

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)

UBERLÂNDIA - MG

Ano de entrega

# NOME COMPLETO DO AUTOR

Título do trabalho: subtítulo

Dissertação de Mestrado ou Tese de Doutorado apresentada ao Conselho do Programa de Pós- Graduação em Estudos Literários (PPGELIT) do Instituto de Letras e Linguística (ILEEL) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) como requisito para obtenção do título de Mestre ou Doutor em Estudos Literários.

## Linha de Pesquisa: Orientador: Coorientador (se houver):

UBERLÂNDIA - MG

Ano de entrega

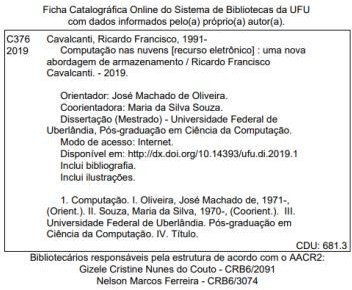
A ficha catalográfica contém as informações bibliográficas (autor, título, local de publicação, assuntos e outras) necessárias para identificação da obra.

A confecção da ficha catalográfica para teses e dissertações é feita de forma automatizada dentro do Portal do Aluno.

**Acesse**: [Tutorial para confecção da Ficha Catalográfica Online](http://www.bibliotecas.ufu.br/sites/bibliotecas.ufu.br/files/media/documento/ficha_catalografica_online_-_tutorial.pdf)

**Acesse**: [www.portalestudante.ufu.br](http://www.portalestudante.ufu.br/)

Modelo:



# [ATA DE DEFESA]

Espaço reservado para anexar ata de defesa assinada pelos membros da banca.

Deixar duas páginas em branco.

Anexar o documento antes de envio para o Repositório Institucional.

# [DEDICATÓRIA]

Não deve aparecer este título de seção

Àqueles que apesar de todas as adversidades sempre acreditaram que eu seria capaz de atingir meus objetivos.

# AGRADECIMENTOS

Agradeço ao professor e amigo... o incentivo, motivação e orientação nesta caminhada acadêmica.

Aos colegas... e...,

Agradeço ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) pela bolsa concedida durante os anos do curso.

Agradeço também, ao coordenador do setor..., da Universidade..., por permitir o meu afastamento....

# [EPÍGRAFE]

A referência precisa constar.

Não deve aparecer este título de seção

“Ninguém ignora tudo. Ninguém sabe tudo. Todos nós sabemos alguma coisa. Todos nós ignoramos alguma coisa.”

Paulo Freire (2002, p. 69)

# RESUMO

Elemento obrigatório elaborado conforme NBR6028 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (2021), apresentado em um só bloco de texto sem recuo de parágrafo consistindo na apresentação concisa das ideias do texto completo. Deve descrever de forma clara e sintética a natureza do trabalho, o objetivo, o método, os resultados e as conclusões, visando fornecer elementos para o leitor decidir sobre a consulta ao texto completo. Deve ser redigido em linguagem clara e objetiva, ser inteligível por si mesmo, empregar verbos na voz ativa e na terceira pessoa do singular e conter de 150 a 500 palavras. Deve-se evitar o uso de símbolos abreviaturas, fórmulas, quadros, equações. Após o texto do resumo, seguem as palavras-chave representativas do conteúdo do trabalho, que devem aparecer após um espaço em branco de 1,5, à margem esquerda, iniciadas com letras minúsculas exceto substantivos próprios e nomes científicos, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto final.

**PALAVRAS-CHAVE:** Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3. Palavra-chave 4. Palavra-chave 5. [Palavras-chave separadas por ponto e iniciais maiúsculas]

# ABSTRACT

*Elemento obrigatório para trabalhos de conclusão de curso (graduação ou especialização), mestrado e doutorado. É a versão do resumo em português para outro idioma, neste exemplo em inglês. Deve aparecer em página distinta e seguindo a mesma formatação do resumo em português. A versão das palavras-chave em outro idioma deve seguir a mesma formatação utilizada no resumo em português.*

***KEYWORDS:*** *Keywords 1. Keywords 2. Keywords 3. Keywords 4; Keywords 5.*

# SUMÁRIO

[INTRODUÇÃO 11](#_bookmark0)

1. [TÍTULO DO CAPÍTULO 12](#_bookmark1)
   1. [Título seção 12](#_bookmark2)
2. [TÍTULO DO CAPÍTULO 14](#_bookmark3)
   1. [Título seção 14](#_bookmark4)

[CONSIDERAÇÕES FINAIS 15](#_bookmark5)

[REFERÊNCIAS 16](#_bookmark6)

**Observações:** Para trabalhos com gráficos e figuras consultar este link da Biblioteca da Universidade Federal de Uberlândia: https://bibliotecas.ufu.br/servicos/template-para- trabalhos-academicos

## INTRODUÇÃO [Usar estilo Título 1 para capítulo] [Introdução não é numerada]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto. [Parágrafos: usar estilo ABNT PARÁGRAFO]

Em **Memórias póstumas de Brás Cubas**, Machado de Assis (Ano) texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

11

## TÍTULO DO CAPÍTULO [Usar estilo Título 1 para capítulo]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto. [Usar estilo Parágrafo ABNT]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto1 [Caso use nota de rodapé seguir modelo apresentado] texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto (Silva, 1984, p. 58). [Citação: Usar estilo ABNT Citação] [Recuo de 4cm, fonte 11, espaçamento simples] [Ponto final para encerrar a frase, depois dos parênteses] [[NBR 10520/2023]](https://www.feis.unesp.br/Home/STB/informativo---agosto-2023.pdf)

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

## Título seção [Usar estilo Título 2 para subcapítulo]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto

1 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto. [Fonte 10, espaçamento simples]

12

texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

13

## TÍTULO DO CAPÍTULO [Usar estilo Título 1 para capítulo]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto. [Usar estilo Parágrafo ABNT]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto (Silva, 1984, p. 58). [Citação: Usar estilo Citação ABNT] [Recuo de 4cm, fonte 11, espaçamento simples] [Ponto final para encerrar a frase, depois dos parênteses] [[NBR 10520/2023]](https://www.feis.unesp.br/Home/STB/informativo---agosto-2023.pdf)

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

## Título seção [Usar estilo Título 2 para subcapítulo]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

14

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

15

# REFERÊNCIAS

Livro:

SILVA, Ignácio Assis[Usar nome inteiro]. **Figurativização e metamorfose**: o mito de Narciso. São Paulo: Editora da UNESP, 1995.

Livro com tradutor:

EAGLETON, Terry [Usar nome inteiro]. **As ilusões do pós-modernismo**. Tradução de Elisabeth Barbosa [O nome do tradutor é item obrigatório]. Rio de Janeiro: ZAHAR, 1998.

Capítulo de livro:

MANN, Thomas. A morte em Veneza. *In*: CARPEAUX, Otto Maria. (org.). **Novelas alemãs**. Tradução de Isabela Martins. São Paulo: Cultrix, 1963. p. 113-119.

Dissertação e tese:

PASCOLATI, S. Agnes Verdelli. **Faces de Antígona: leituras e (re)escrituras do mito**. Orientadora: Lídia Fachin. 2005. 290 f. Tese (Doutorado em Estudos Literários) - Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista, Araraquara, 2005.

Artigo de periódico:

GOBBI, Márcia Valéria Zambonni. Relações entre ficção e história: uma breve revisão teórica. **Itinerários**: Revista de Literatura, Araraquara, n. 22, p. 37-57, 2004.

Artigo de jornal:

GRINBAUM, Rui. Crise no país divide opinião de bancos. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 27 mar. 2001. Dinheiro, p. 3.

Publicação On-line - INTERNET

TAVES, Rafael Fernandes. Ministério corta pagamento de 46,5 mil professores. **O Globo**, Rio de Janeiro, 19 maio 1998. Disponível em: [http://www.oglobo.com.br/.](http://www.oglobo.com.br/) Acesso em: 19 maio 1998.

Citações em língua estrangeira devem vir no corpo do trabalho e sua tradução em nota de rodapé com a menção: (Tradução de nossa autoria)

Usar negrito para ênfase e itálico para palavras em língua estrangeira.

16