# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS**

NOME COMPLETO DO AUTOR

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)

# NOME COMPLETO DO AUTOR

Título do trabalho: subtítulo

Relatório geral de qualificação de dissertação de Mestrado ou de tese de Doutorado apresentado ao Conselho do Programa de Pós- Graduação em Estudos Literários (PPGELIT) do Instituto de Letras e Linguística (ILEEL) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) como requisito para obtenção do título de Mestre ou Doutor em Estudos Literários.

**Linha de Pesquisa**: **Orientador**: **Coorientador (se houver)**:

# [PORTARIA PPGELIT DE CONSTITUIÇÃO DE BANCA]

Espaço reservado para anexar portaria PPGELIT de constituição de banca.

# RESUMO

Elemento obrigatório elaborado conforme NBR6028 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (2021), apresentado em um só bloco de texto sem recuo de parágrafo consistindo na apresentação concisa das ideias do texto completo. Deve descrever de forma clara e sintética a natureza do trabalho, o objetivo, o método, os resultados e as conclusões, visando fornecer elementos para o leitor decidir sobre a consulta ao texto completo. Deve ser redigido em linguagem clara e objetiva, ser inteligível por si mesmo, empregar verbos na voz ativa e na terceira pessoa do singular e conter de 150 a 500 palavras. Deve-se evitar o uso de símbolos abreviaturas, fórmulas, quadros, equações. Após o texto do resumo, seguem as palavras-chave representativas do conteúdo do trabalho, que devem aparecer após um espaço em branco de 1,5, à margem esquerda, iniciadas com letras minúsculas exceto substantivos próprios e nomes científicos, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto final.

**PALAVRAS-CHAVE:** Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3. Palavra-chave 4. Palavra-chave 5. [Palavras-chave separadas por ponto e iniciais maiúsculas]

# ABSTRACT

*Elemento obrigatório para trabalhos de conclusão de curso (graduação ou especialização), mestrado e doutorado. É a versão do resumo em português para outro idioma, neste exemplo em inglês. Deve aparecer em página distinta e seguindo a mesma formatação do resumo em português. A versão das palavras-chave em outro idioma deve seguir a mesma formatação utilizada no resumo em português.*

***KEYWORDS:*** *Keywords 1. Keywords 2. Keywords 3. Keywords 4; Keywords 5.*

# SUMÁRIO

[INTRODUÇÃO 7](#_bookmark0)

1. [TÍTULO DO CAPÍTULO 8](#_bookmark1)
   1. [Título seção 8](#_bookmark2)
2. [TÍTULO DO CAPÍTULO 10](#_bookmark3)
   1. [Título seção 10](#_bookmark4)
3. [XXXXX 11](#_bookmark5)

[REFERÊNCIAS 12](#_bookmark6)

**Observações:** Para trabalhos com gráficos e figuras consultar este link da Biblioteca da Universidade Federal de Uberlândia: https://bibliotecas.ufu.br/servicos/template-para- trabalhos-academicos

## INTRODUÇÃO [Usar estilo Título 1 para capítulo] [Introdução não é numerada]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto. [Parágrafos: usar estilo ABNT PARÁGRAFO]

Em **Memórias póstumas de Brás Cubas**, Machado de Assis (Ano) texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

## TÍTULO DO CAPÍTULO [Usar estilo Título 1 para capítulo]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto. [Usar estilo Parágrafo ABNT]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto1 [Caso use nota de rodapé seguir modelo apresentado] texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto (Silva, 1984, p. 58). [Citação: Usar estilo ABNT Citação] [Recuo de 4cm, fonte 11, espaçamento simples] [Ponto final para encerrar a frase, depois dos parênteses] [[NBR 10520/2023]](https://www.feis.unesp.br/Home/STB/informativo---agosto-2023.pdf)

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

## Título seção [Usar estilo Título 2 para subcapítulo]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto

1 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto. [Fonte 10, espaçamento simples]

texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

## TÍTULO DO CAPÍTULO [Usar estilo Título 1 para capítulo]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto. [Usar estilo Parágrafo ABNT]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto (Silva, 1984, p. 58). [Citação: Usar estilo Citação ABNT] [Recuo de 4cm, fonte 11, espaçamento simples] [Ponto final para encerrar a frase, depois dos parênteses] [[NBR 10520/2023]](https://www.feis.unesp.br/Home/STB/informativo---agosto-2023.pdf)

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

## Título seção [Usar estilo Título 2 para subcapítulo]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

# XXXXX

Apresentar resumo expandido dos próximos capítulos a serem desenvolvidos.

# REFERÊNCIAS

Livro:

SILVA, Ignácio Assis[Usar nome inteiro]. **Figurativização e metamorfose**: o mito de Narciso. São Paulo: Editora da UNESP, 1995.

Livro com tradutor:

EAGLETON, Terry [Usar nome inteiro]. **As ilusões do pós-modernismo**. Tradução de Elisabeth Barbosa [O nome do tradutor é item obrigatório]. Rio de Janeiro: ZAHAR, 1998.

Capítulo de livro:

MANN, Thomas. A morte em Veneza. *In*: CARPEAUX, Otto Maria. (org.). **Novelas alemãs**. Tradução de Isabela Martins. São Paulo: Cultrix, 1963. p. 113-119.

Dissertação e tese:

PASCOLATI, S. Agnes Verdelli. **Faces de Antígona: leituras e (re)escrituras do mito**. Orientadora: Lídia Fachin. 2005. 290 f. Tese (Doutorado em Estudos Literários) - Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista, Araraquara, 2005.

Artigo de periódico:

GOBBI, Márcia Valéria Zambonni. Relações entre ficção e história: uma breve revisão teórica. **Itinerários**: Revista de Literatura, Araraquara, n. 22, p. 37-57, 2004.

Artigo de jornal:

GRINBAUM, Rui. Crise no país divide opinião de bancos. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 27 mar. 2001. Dinheiro, p. 3.

Publicação On-line - INTERNET

TAVES, Rafael Fernandes. Ministério corta pagamento de 46,5 mil professores. **O Globo**, Rio de Janeiro, 19 maio 1998. Disponível em: [http://www.oglobo.com.br/.](http://www.oglobo.com.br/) Acesso em: 19 maio 1998.

Citações em língua estrangeira devem vir no corpo do trabalho e sua tradução em nota de rodapé com a menção: (Tradução de nossa autoria)

Usar negrito para ênfase e itálico para palavras em língua estrangeira.